

F

E

D

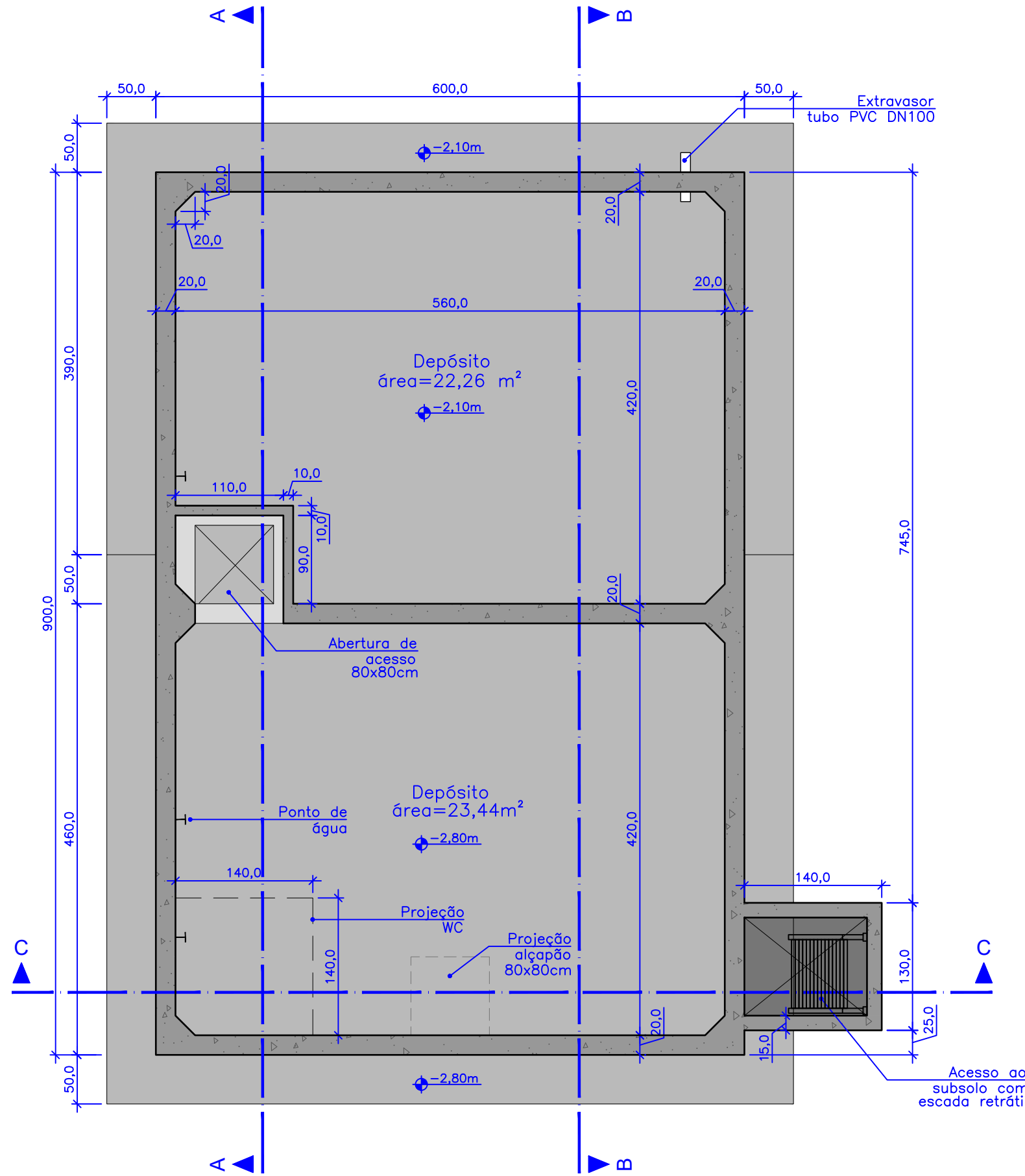
C

B

A

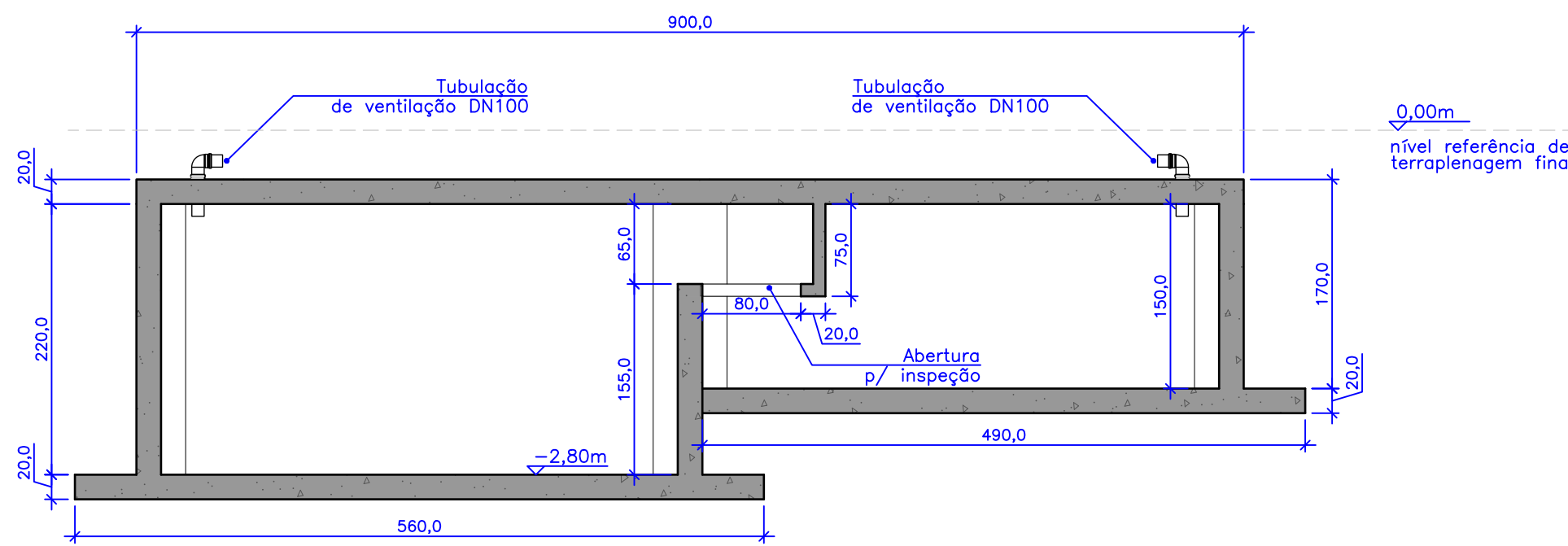
01 SUBSOLO TÉCNICO - EM PLANTA

Escala 1:50



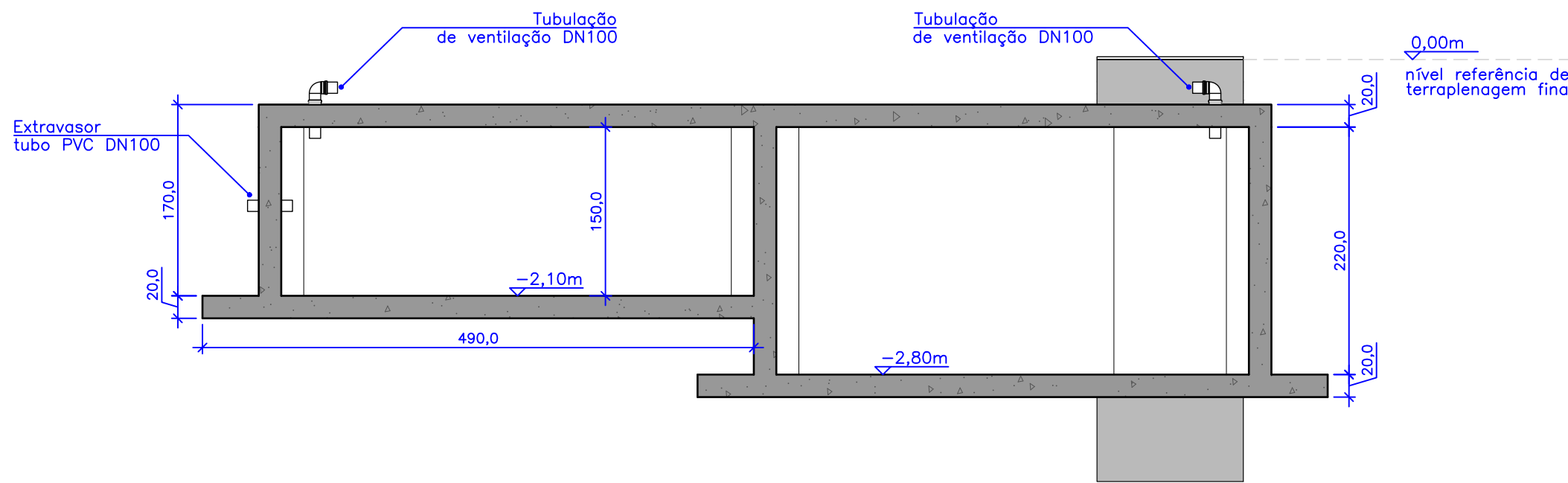
02 CORTE AA

Escala 1:50



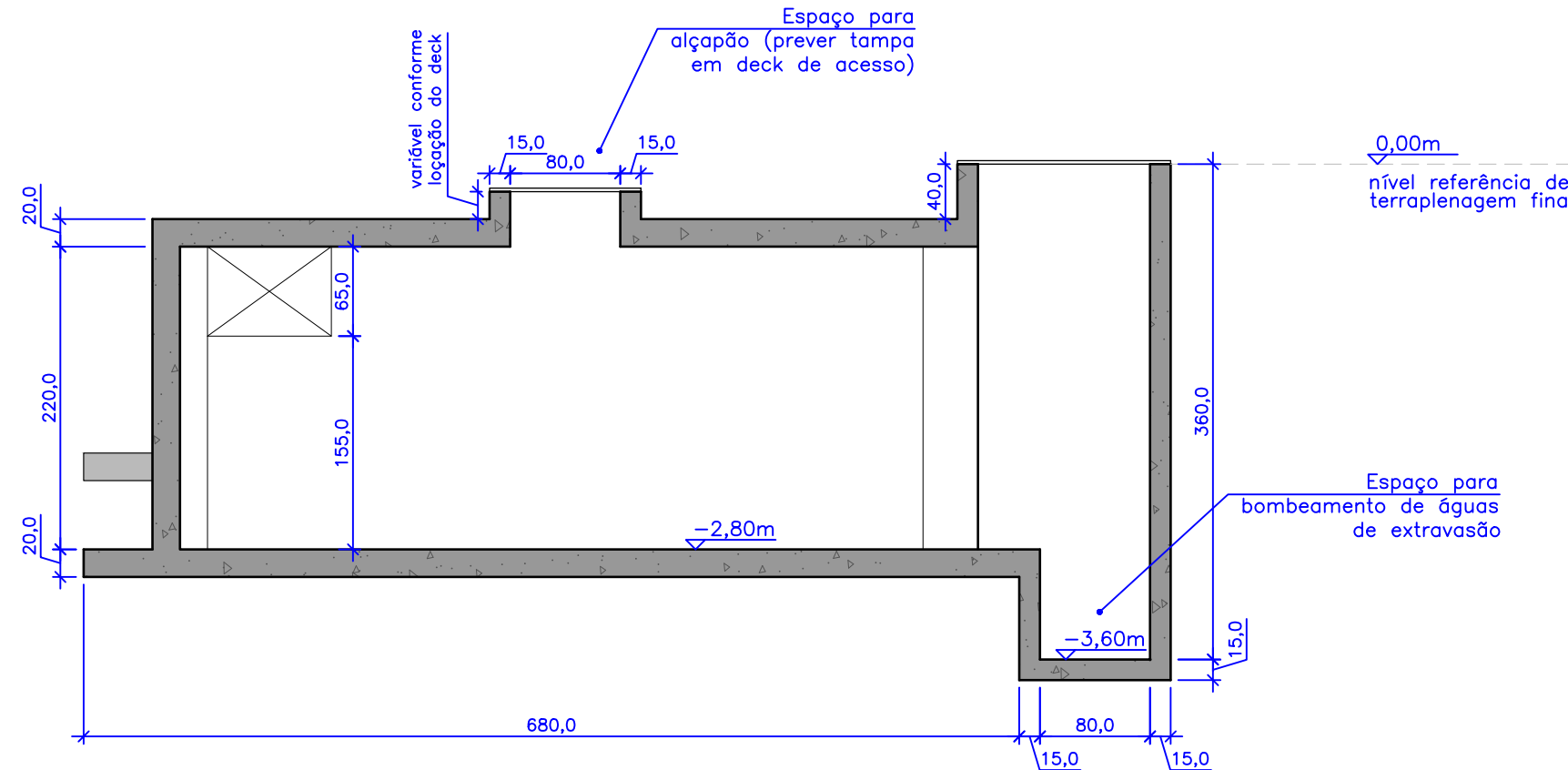
03 CORTE BB

Escala 1:50





04 CORTE CC

Escala 1:50



NOTAS

- Todas as cotas deverão ser conferidas no local.
- Em caso de divergência entre desenhos e cotas, o autor do projeto deverá ser consultado
- Anterior ao início dos serviços de remoções e demolições, deverá ser realizado o fechamento com tapume e cercamento de proteção, para segurança de obra.
- O faseamento do canteiro de obras, será necessário para a não interrupção do tráfego de veículos e circulação de pedestres pelo sítio da obra do trecho.
- Caso identifique-se a ocorrência de interferências ou conflitos que não permitam as ações contidas neste planejamento, todas as partes envolvidas do projeto (fiscalização, PMBC, executor e projetistas), deverão ser informados para tomada conjunta da melhor decisão estratégica.
- As inclinações e caimento do pavimento, deverá impreterivelmente seguir as cotas e inclinações definidas nas seções do projeto de Terraplanagem, conforme indicado por estaca.
- Observar junto a este projeto os demais projetos complementares, principalmente para prever tubulações e caixas a serem posicionadas previamente a execução dos pisos em concreto

REV 00	Emissão inicial	JK	jun/2024
Nº	Registro de Modificações	Visto	Data
Cliente:  ESTADO DE SANTA CATARINA MUNICÍPIO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ			
Obra: PROJETO DE INTERVENÇÃO URBANA E PAISAGÍSTICA			
Local da Obra: Praia Central - Trecho Sul - Est. 4+250 a 4+992 e 5+230 a 5+780			
Projeto:	Projeto básico do Subsolo técnico	Data:	jun/2024
Desenho:	JK	Prancha:	ST 01/01
Coordenação:	SGG/DNS		
Elaboração:	Responsáveis Técnicos:		
 Sérgio Guilherme Gottschalk Arquiteto e Urbanista CRP/SC 155275-5 Dayvi Nassis dos Santos Arquiteta e Urbanista CRP/SC 155275-5 Marcos Roberto Stramari Arquiteto e Urbanista CRP/SC 155275-5 João Luiz de Figueiredo Junior Arquiteto e Urbanista CRP/SC 155275-5			