



*Produtora
cultural*



Bárbara Kristensen



Produtora cultural, mestra em educação, proprietária da empresa **Ecos de Santo Amaro Cultura e Educação**. Ministrou oficinas de escrita em projetos culturais, escreveu diversos projetos, organizou e produziu variados eventos, entre eles as quatro edições do “Navegando nas Ondas”, as duas edições do “Canta, Camará: Festival de Cantigas da Cultura Popular”, o “1º Ciclo de Formação para Culinária Popular” e “1ª Mostra de Culinária Tradicional dos Municípios da AMFRI”, entre outros.

Desde 2021 é consultora em cultura do consórcio CIM-AMFRI, desenvolvendo e executando projetos para o colegiado de cultura dos onze municípios.

No âmbito da produção cultural, ministrou oficinas de escrita de projetos culturais para a Fundação Cultural de Navegantes, Fundação Cultural de Ilhota, Fundação Cultural de Balneário Camboriú e para a Fundação Cultural de Camboriú.

Como produtora cultural do CIM-AMFRI tem assessorado os municípios de Balneário Camboriú, Balneário Piçarras, Bombinhas, Camboriú, Ilhota, Itajaí, Itapema, Luiz Alves, Navegantes, Penha e Porto Belo, além de Major Vieira, na execução da Lei Paulo Gustavo, organizando oitivas, participando de audiências públicas e oferecendo oficinas.

Além disso, participou como mediadora da 5ª Conferência Municipal de Cultura de Indaial e faz parte da comissão organizadora da 2ª Conferência Municipal de Cultura de Camboriú e da 2ª Conferência Municipal de Cultura de Ilhota.

The screenshot shows a web browser with multiple tabs open. The main content area displays an 'Índice' (Index) page with five video thumbnails labeled 'Aula 1' through 'Aula 5'. Each thumbnail shows a woman speaking. Below the thumbnails are labels: 'Por onde eu começo?' under Aula 1, 'Entendendo o edital' under Aula 2, 'Objetivos e justificativa' under Aula 3, and 'Equipe técnica' under Aula 4. A separate news article is visible on the right, titled 'Oficina promove capacitação profissional para agentes culturais de Camboriú', dated '20/01/2021', with a photo of a group of people holding certificates.

Mais informações:

Processo Qualidade Inovação Gestão

Anexo: CURRICULOS_EQUIPE_ASSESSORIA_TECNICA.pdf (31/142) 137/283



Oficina "Como Participar do Edital Cultura Viva" será na segunda-feira em BC

O Cultura Viva será realizado com recursos do Governo Federal, repassados pelo Ministério da Cultura.

Por Da Redação | - tempo-real, 13 de fevereiro de 2024



A Política Nacional de Cultura Viva (PNCV) será o tema de uma oficina presencial gratuita no Teatro Municipal Bruno Nitz, em Balneário Camboriú, na segunda-feira (19). Ministrada pela produtora cultural do Consórcio Intermunicipal Multifinalitário da Associação dos Municípios da Região da Foz do Rio Itajaí (AMFRI), [Barbara Kristensen](#), a oficina "Como Participar do Edital Cultura Viva" começa às 18h30.

Neste mês, a Fundação Cultural lançará o Edital Cultura Viva, que objetiva o desenvolvimento da "Rede Municipal de Pontes Culturais de Balneário Camboriú", por meio da PNCV (instituída pela Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2018). Peço editorial, vão se selecionados projetos que promovam o acesso da população à bens e serviços culturais.

A Prefeitura de Balneário Camboriú está promovendo uma oficina sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. A oficina ocorrerá na terça-feira (16), às 19h30, no Teatro Municipal Bruno Nitz. A produtora cultural Barbara Kristensen ministrará a oficina. As inscrições estão abertas até 17 de março. A atividade é gratuita e destinada a interessados em participar do edital.

Oficina sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura será terça-feira

A Fundação Cultural de Balneário Camboriú promove, na terça-feira (16), uma oficina sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). A atividade, que é gratuita, será no Teatro Municipal Bruno Nitz, às 19h30.

Por meio da PNAB, Balneário Camboriú receberá R\$ 1.056.084,02, recurso Federal que será distribuído para a cultura. Na oficina, a produtora cultural do Consórcio Intermunicipal Multifinalitário da Região da AMFRI, [Barbara Kristensen](#), falará sobre como participar da PNAB.

A PNAB

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura foi instituída pela Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, e regulamentada pelo Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023. A PNAB é baseada na previsão da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

A Prefeitura de Balneário Camboriú está promovendo uma oficina sobre o Edital Cultura Viva. A oficina ocorrerá na quarta-feira (26), às 19h30, no Teatro Municipal Bruno Nitz. A produtora cultural Barbara Kristensen ministrará a oficina. As inscrições estão abertas até 17 de março. A atividade é gratuita e destinada a interessados em participar do edital.

Oficina vai tirar dúvidas sobre Edital Cultura Viva nesta quarta-feira

O Edital Cultura Viva será o tema de uma oficina gratuita promovida pela Fundação Cultural de Balneário Camboriú nesta quarta-feira (26). A Oficina Tira-Dúvidas ocorrerá às 19h, no Teatro Municipal Bruno Nitz.

A atividade é voltada a interessados em participar do edital, o qual está com inscrições abertas até 17 de março (balneariocamboriu.com.br). Publicado no dia 14 de fevereiro, o Edital Cultura Viva objetiva o desenvolvimento dos Pontos de Cultura da cidade. Em 2024, o edital foi lançado pela primeira vez, mas não houve projetos selecionados. Desta vez com novo formato, o edital busca promover a participação da comunidade na formulação de políticas culturais.

Mais informações:



Como produtora, escreveu e aprovou diversos projetos, entre os quais se destacam: "Aprender para empreender, profissão músico", pela Fundação Cultural de Camboriú; "Bando Chico Estrada em cena", pela Fundação Cultural de Itajaí; "Seminário de Patrimônio Cultural de Navegantes", "2ª edição do Òro-Ìtan", "Pêndulo do silêncio", "Flow Hip Hop Festival", "4º Navegando nas Ondas" e "Festival Semente Boa", todos pela Fundação Cultural de Navegantes; "Elementos do Subúrbio Hip Hop Festival", pela Fundação Cultural de Balneário Camboriú, o "1º Ciclo de Formação para a Culinária Popular: redescobrindo possibilidades", "Famílias Navegantinas: memórias fotográficas", o CD "Sons da Capoeira do Ecos de Santo Amaro", "Vem Gingar Catarina" pelo edital Elisabete Anderle de apoio à cultura, entre outros.



Atuou na produção executiva de projetos educativos culturais, como as oficinas "Culinária Afro-brasileira: Sabores Ancestrais", "Construir para tocar, tocar para aprender", "Oficina de roupas afro", "Capoeira Afinada"; "Ecos de Saberes", "1ª Mostra de Culinária Tradicional dos Municípios da AMFRI", etc.



Produção de eventos culturais



2024 - Saraú da Diversidade

Mais informações
<https://mapa.cultura.gov.br/evento/20560/#info>

Produção de eventos culturais



2024 - Uma imersão na capoeira inclusiva

Mais informações
<https://mapa.cultura.gov.br/evento/20128/#info>

Produção de eventos culturais



2024 - 2^a Semana da Capoeira de Navegantes

Mais informações
<https://mapa.cultura.gov.br/evento/20127/#info>

Produção de eventos culturais



Da Cor Do Canto
FORMAÇÃO PARA A MÚSICA AUTORAL CATARINENSE

Shows e Oficinas de Formação em JOINVILLE, GAROPABA, ITAJAÍ, NAVEGANTES e FLORIANÓPOLIS

INFORMAÇÕES: [@dacordacanto](https://www.instagram.com/dacordacanto/) 48 991649473

UM PROJETO REALIZAÇÃO



Projeto Cultural realizado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, pela Fundação Catarinense de Cultura (FCC), por meio do Programa Andarilho de Extensão Cultural - Edital 2021.

2024 - Da Cor do Canto
Formação para a música
autoral catarinense

Mais informações
[**https://mapa.cultura.gov.br/evento/20125/#info**](https://mapa.cultura.gov.br/evento/20125/#info)

Produção de eventos culturais



2024 - 1º Festival CRIE
Foz do Itajaí
Edição Navegantes

Mais informações
<https://mapa.cultura.gov.br/evento/20124/#info>

Produção de eventos culturais



2023 - Vou aprender a ler - encontro para formação de capoeiristas

Mais informações
[**https://mapa.cultura.gov.br/evento/20137/#info**](https://mapa.cultura.gov.br/evento/20137/#info)

Produção de eventos culturais

ciclo de oficinas

Arco Ancestral
a sabedoria dos berimbau

EVENTO GRATUITO

Vagas limitadas

Local:
Espaço Cultural
Ecos de Santo Amaro
Rua Félix Gaya, 298
Navegantes - SC

Oficina de confecção de berimbau
Sábado, 29 de janeiro, 9h

Oficina de afinação de berimbau
Sábado, 12 de fevereiro, 10h

Oficina «Berimbau, instrumento musical»
Sábado, 12 de fevereiro, 14h

Oficina de toques de berimbau
Quarta-feira, 27 de abril, 19h

Inscreva-se no site:
bit.ly/oficinasarcoancestral

Mestre Góes
Mestre Careca
CM Latuno
Barbara Kristensen
Lucas Cabeleirinho

Realização

Organização: Lucas Cabeleirinho

Patrocínio

Projeto selecionado pelo Edital Alde Blanca 2021 - executado com recursos do Governo Federal e da Alde Blanca de Emergência Cultural, por meio da Fundação Catarinense da Cultura

2022 - Arco Ancestral - a sabedoria dos berimbau

Mais informações
<https://mapa.cultura.gov.br/evento/20129/#info>

Produção de eventos culturais



2022 - Ecos de Saberes

Mais informações
<https://mapa.cultura.gov.br/evento/20130/#info>

<https://www.youtube.com/watch?v=coCgTpJaNMs&t=4997s&pp=ygUaZWNVcyBkZSBzYWJlcmVzIG5hdmVnYW50ZXMD3D>

Produção de eventos culturais



**2022 - Canta, Camará -
2º Festival de Cantigas da
Cultura Popular**

Programação do 1º dia (online):
<https://www.youtube.com/watch?v=8SGxHgsNpeM>

Produção de eventos culturais

1º Ciclo de Formação para a Culinária Popular: redescobrindo possibilidades

Palestras:

A comida como negócio

Prof. Yolanda Flores e Silva e SEBRAE

1º de setembro - Penha e Balneário Piçarras

2 de setembro - Ilhota

9 de setembro - Luiz Alves

22 de setembro - Itajaí

23 de setembro - Navegantes

29 de setembro - Bombinhas e Porto Belo

3 de outubro - Camboriú

6 de outubro - Balneário Camboriú e Itapema



Informações e inscrições pelo link: bit.ly/culinariaamfri

**VAGAS
LIMITADAS**

Mesas-redondas:

4 de outubro, 15h - Sede da AMFRI

A culinária popular como motor do desenvolvimento econômico, turístico e cultural através dos festivais gastronômicos

19 de outubro, 15h - Sede da AMFRI

Culinária popular: registros do passado, sucesso do presente, ideias para o futuro

Oficinas

Conversando sobre nossa culinária

Prof. Yolanda Flores e Silva

8 de setembro, 14h - Penha

30 de setembro, 14h - Bombinhas

Organização:



Apoio:



Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura - edição 2021, executado com recursos do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura

**2022 - 1ª Ciclo de
formação para a culinária
popular: redescobrindo
possibilidades**

Produção de eventos culturais



1ª Mostra
de Culinária Tradicional
dos Municípios da AMFRI

 26 de abril
de 2022  Centreventos
Itajaí  A partir das
13h

Favor confirmar a sua presença através do email
colegiados@amfri.org.br até dia 20/04/22.

Realização:
 

Patrocínio:
     

Apoio:
   

Projeto selecionado pelo Edital Aldir Blanc 2021 – executado com recursos do Governo Federal
e Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, por meio da Fundação Catarinense da Cultura

**2022 - 1ª Mostra de
Culinária Tradicional dos
Municípios da AMFRI**

Produção de eventos culturais



2022 - Vem Gingar Catarina

Programação do 1º dia (online):
https://www.youtube.com/watch?v=PWyWxSAT_eg

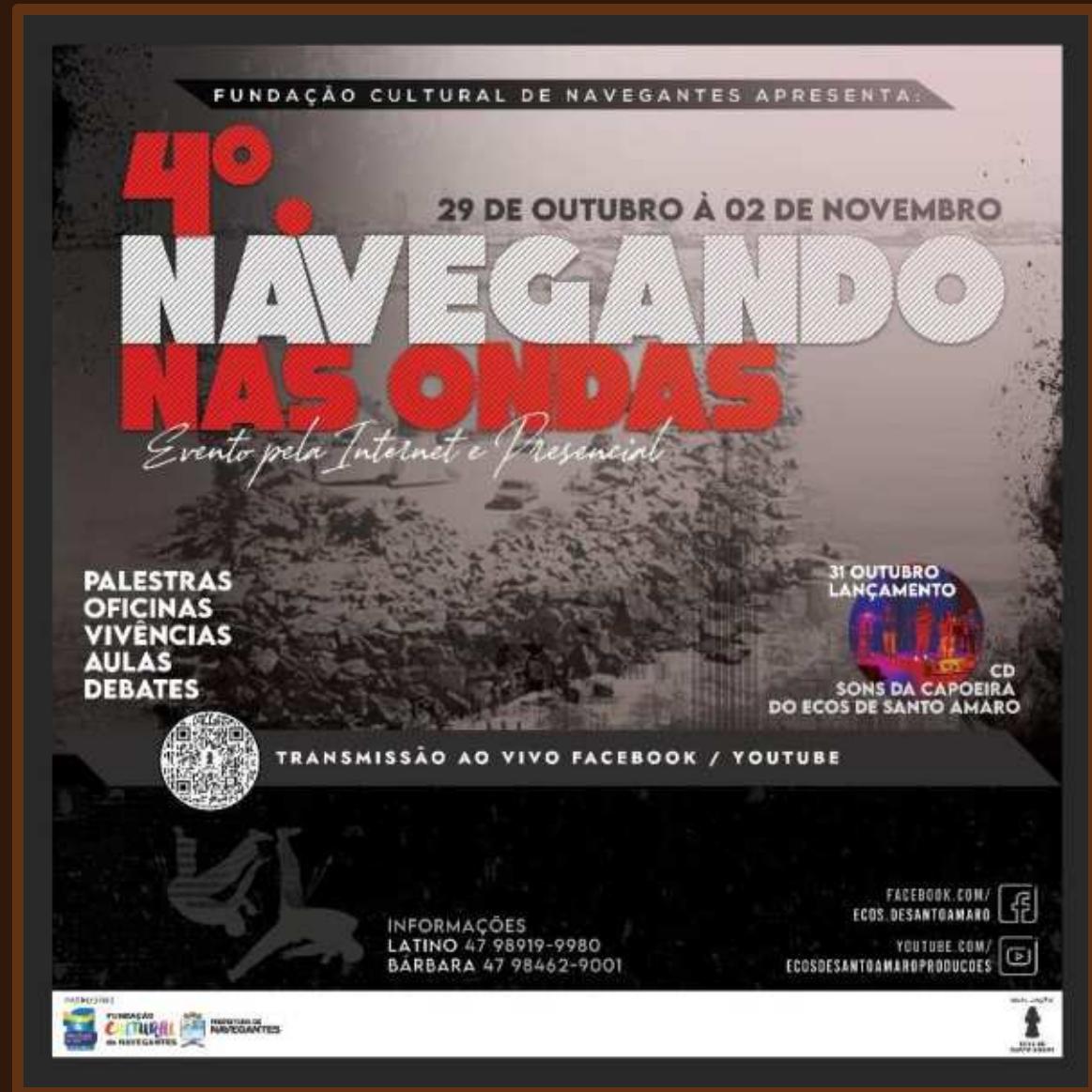
Produção de eventos culturais



2021 - Festival Semente Boa - mulheres da música da cultura popular

<https://www.navegantes.sc.gov.br/noticia/16888/inicia-o-festival-semente-boa-mulheres-da-musica-da-cultura-popular>

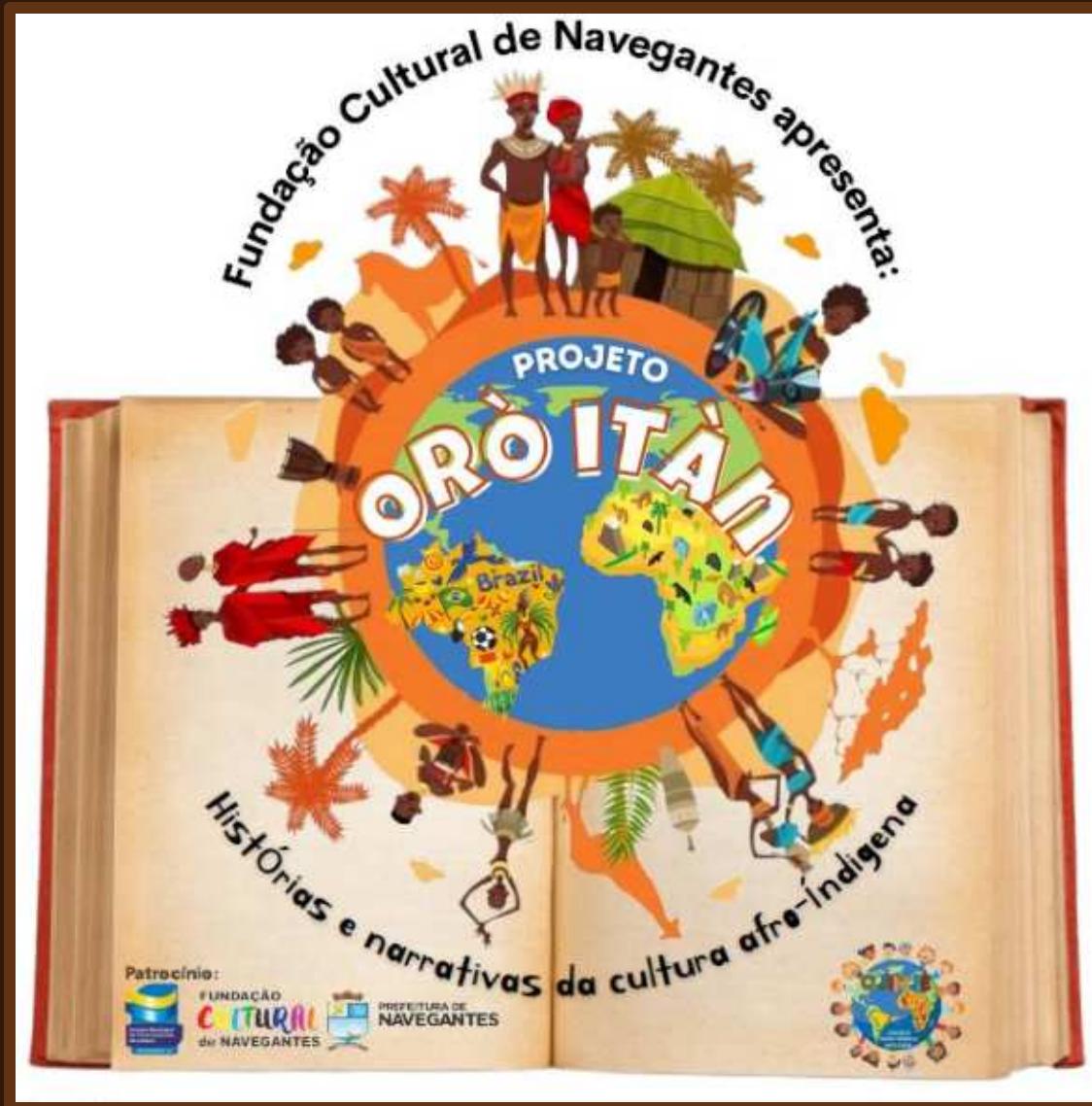
Produção de eventos culturais



2021 - 4º Navegando nas Ondas

<https://www.ecosdesantoamaro.com/eventos/navegando-nas-ondas>

Produção de eventos culturais



**2021 - 2^a Edição do Òro-
Ìtan: histórias e narrativas
da cultura afro-indígena**

[https://www.navegantes.sc.gov.br/
noticia/17066/confira-a-agenda-
cultural-de-navegantes-de-3-a-9-
de-dezembro](https://www.navegantes.sc.gov.br/noticia/17066/confira-a-agenda-cultural-de-navegantes-de-3-a-9-de-dezembro)

Produção de eventos culturais

Fundação Cultural de Navegantes
apresenta:

1º Festival de Cantigas de Capoeira Canta, Camará!



Sabrina Viana

Mestre Góes

Ecos de Santo Amaro

29,30,31 de Outubro

Patrocínio



Organização: Lucas Cabelinho
Produção cultural: Bárbara Kristensen
Realização: Ecos de Santo Amaro
Supervisão: Contramestre Latino



**2021 - Festival de
Cantigas de Capoeira
Canta, Camará!**

<https://www.ecosdesantoamaro.com/eventos/canta-camar%C3%A1>

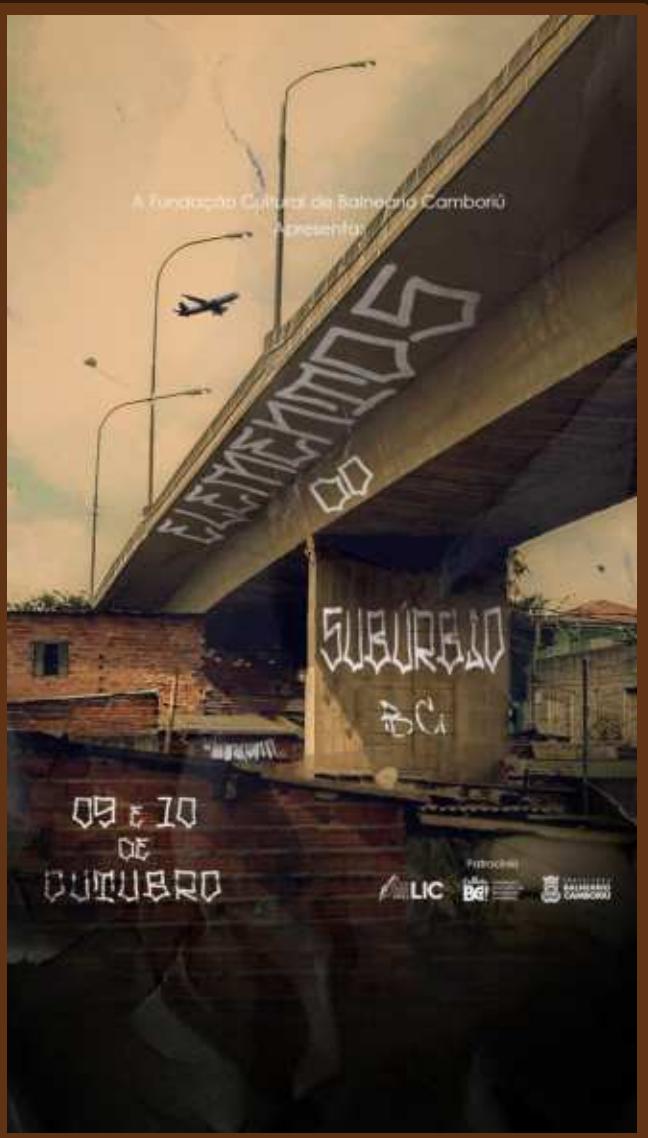
Produção de eventos culturais



2021 - Lançamento do livro "Kolani de Kuvuziguet"

<https://sites.google.com/view/ahistoriadethor/kolani?authuser=0>

Produção de eventos culturais



2021 - Elementos do Subúrbio Hip Hop Festival

<https://pagina3.com.br/variedades/projeto-elementos-do-suburbio-acontece-neste-final-de-semana-de-forma-online/#:~:text=Segundo%20a%20organiza%C3%A7%C3%A3o%2C%20o%20'Elementos,%2C%20graffiti%2C%20break%20e%20DJs>

Produção de eventos culturais



2021 - Lançamento do livro "Os dinossauros que mudaram a minha vida!"

<https://ndmais.com.br/cidadania/escritor-autista-de-16-anos-lanca-livro-em-balneario-camboriu/#:~:text=%E2%80%9COS%20Dinossauros%20que%20mudaram%20a,m%C3%A3e%2C%20Caudia%20Cristine%20Cugnier%20Guenther.&text=O%20lan%C3%A7amento%20da%20obra%20ser%C3%A1,no%20dia%202%20de%20abril.>

Produção de eventos culturais



2021 - Produção da oficina "Construir para tocar, tocar para aprender"

<https://www.navegantes.sc.gov.br/noticia/15482/oficina-de-construcao-de-berimbau-acontece-nos-dias-28-de-fevereiro-e-6-de-marco-e-ainda-restam-algunas-vagas>

Produção de eventos culturais



PRÊMIO: CULTURAS NEGRAS E AFRO-BRASILEIRAS

EIXO: PRODUÇÃO/DIFUSÃO

MÓDULO II – QUANTIDADE: 07 - VALOR R\$15.000,00

Mesorregião: Vale do Itajaí

1º CONTEMPLADO – Sons da Capoeira do Ecos de Santo Amaro.

GIAN CARLOS RIOS DOS SANTOS

1º SUPLENTE – Recorda-Te.

ALLAN ANTONIO MARIA

2º SUPLENTE – Òro-Itan.

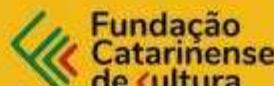
ASSOCIAÇÃO DE CULTURA E TRADICOES DE MATRIZ AFRICANA - OJINJE

Autodeclarado

1º CONTEMPLADO - Viés das Raízes Negras: Memórias da comunidade

2020-2021 - Produção executiva e musical do CD “Sons da capoeira do Ecos de Santo Amaro”
(em processo de mixagem)

ESTADO DE SANTA CATARINA
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA
Av. Governador Irineu Bornhausen, 5.600 – Agronômica
Florianópolis – SC. CNPJ 83.722.462/0001-40 - CEP 88025-202.



Produção de eventos culturais

VÍDEOS

Ecos de Santo Amaro Produções

2021 - Produção do curso “Escrevendo projetos culturais”

[**https://sites.google.com/view/cursoprojetos**](https://sites.google.com/view/cursoprojetos)

[**https://www.navegantes.sc.gov.br/noticia/15687/fundacao-disponibiliza-curso-de-elaboracao-de-projetos-na-area-de-patrimonio-cultural**](https://www.navegantes.sc.gov.br/noticia/15687/fundacao-disponibiliza-curso-de-elaboracao-de-projetos-na-area-de-patrimonio-cultural)

Produção de eventos culturais



Ecos de Santo Amaro Produções

2021 - Produção executiva e musical do show “Cantares e saberes da capoeira”

<https://www.youtube.com/watch?v=rbl8vckW1p8>

Produção de eventos culturais



Ecos de Santo Amaro Produções

2021 - Produção cultural e executiva do projeto "Aprender para empreender: profissão músico"

https://www.youtube.com/channel/UCrqT4VAMtYXP4VBMf_IAqGg

Produção de eventos culturais



Ecos de Santo Amaro Produções

2021 - Coprodução executiva e produção musical do show "Artes de rua: Hip Hop e Capoeira"

<https://www.youtube.com/watch?v=DkflgNcsCbM>

Produção de eventos culturais



Ecos de Santo Amaro Produções

2021 - Coprodução executiva e produção musical do show "Arco Ancestral em cena: A música dos berimbau"

<https://www.youtube.com/watch?v=J9y04XkvDLk>

Produção de eventos culturais

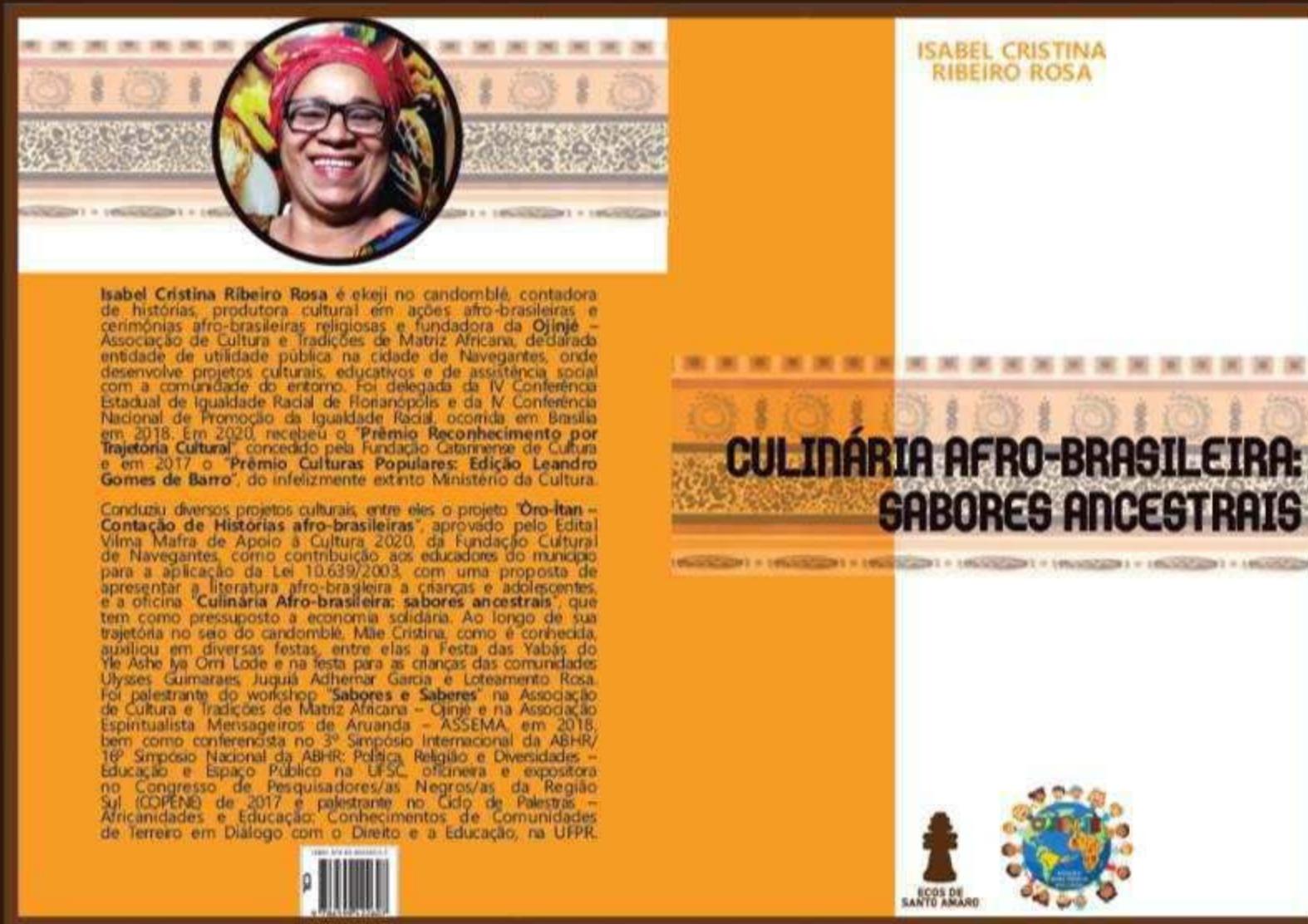


Ecos de Santo Amaro Produções

**2021 - Coprodução da
"Oficina de Culinária
Afro-brasileira"
(Associação Ojinjé)**

[**https://youtube.com/playlist?list=PLQhkpmS9hUuH_HM62jEM75U7vITHLvBGH**](https://youtube.com/playlist?list=PLQhkpmS9hUuH_HM62jEM75U7vITHLvBGH)

Produção de eventos culturais



ISABEL CRISTINA RIBEIRO ROSA

Isabel Cristina Ribeiro Rosa é ekeji no candomblé, contadora de histórias, produtora cultural em ações afro-brasileiras e cerimônias afro-brasileiras religiosas e fundadora da Ojinjé - Associação de Cultura e Tradições de Matriz Africana, declarada entidade de utilidade pública na cidade de Navegantes, onde desenvolve projetos culturais, educativos e de assistência social com a comunidade do entorno. Foi delegada da IV Conferência Estadual de Igualdade Racial de Florianópolis e da IV Conferência Nacional de Promoção da Igualdade Racial, ocorrida em Brasília em 2018. Em 2020, recebeu o "Prêmio Reconhecimento por Trajetória Cultural", concedido pela Fundação Catarinense de Cultura e em 2017 o "Prêmio Culturas Populares: Edição Leandro Gomes de Barro", do infelizmente extinto Ministério da Cultura.

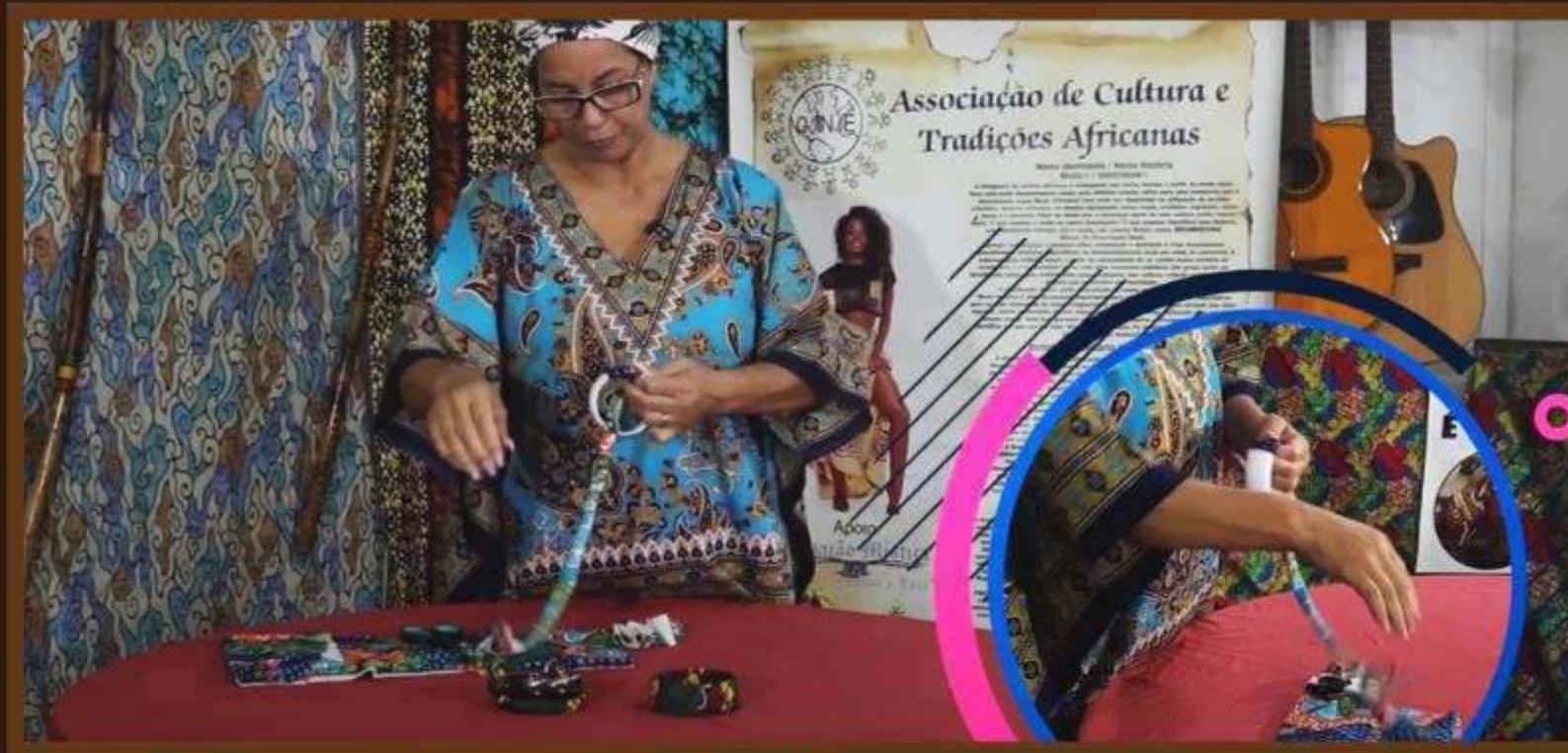
Conduziu diversos projetos culturais, entre eles o projeto "Oro-Itan - Contação de Histórias afro-brasileiras", aprovado pelo Edital Vilma Mafra de Apoio à Cultura 2020, da Fundação Cultural de Navegantes, como contribuição aos educadores do município para a aplicação da Lei 10.639/2003, com uma proposta de apresentar a literatura afro-brasileira a crianças e adolescentes, e a oficina "Culinária Afro-brasileira: sabores ancestrais", que tem como pressuposto a economia solidária. Ao longo de sua trajetória no seio do candomblé, Mílie Cristina, como é conhecida, auxiliou em diversas festas, entre elas a Festa das Yabás do Yé Ashé Iyá Orù Lode e na festa para as crianças das comunidades Ulysses Guimaraes, Juquiá Adhemar Garcia e Loteamento Rosa. Foi palestrante do workshop "Sabores e Saberes" na Associação de Cultura e Tradições de Matriz Africana - Ojinjé e na Associação Espiritualista Mensageiros de Aruanda - ASSEMA, em 2018, bem como conferencista no 3º Simpósio Internacional da ABHR/ 10º Simpósio Nacional da ABHR: Políticas, Religião e Diversidades - Educação e Espaço Públco na UFSC, oficineira e expositora no Congresso de Pesquisadores/as Negros/as da Região Sul (COPENB) de 2017 e palestrante no Círculo de Palestras - Africandades e Educação: Conhecimentos de Comunidades de Terreiro em Diálogo com o Direito e a Educação, na UFPR.

Editora Ecos de Santo Amaro

2021 - Edição do e-book
"Culinária Afro-brasileira:
sabores ancestrais"
(Associação Ojinjé)

https://drive.google.com/file/d/1v0b2HJn1rilm8n_Gb8wlafcJlJPelSN-/view?usp=sharing

Produção de eventos culturais



Ecos de Santo Amaro Produções

2021 - Coprodução da
"Oficina de Roupas Afro"
(Associação Ojinjé)

<https://sites.google.com/view/oficinaroupasafro>

Produção de eventos culturais



Ecos de Santo Amaro Produções

2021 - Coprodução do
vídeo de contação de
histórias "Ayódèlè"
(Associação Ojinjé)

<https://www.youtube.com/watch?v=DI8EUbgeMB0>

Produção de eventos culturais



Ecos de Santo Amaro Produções

2021 - Coprodução do vídeo de contação de histórias “Abayomi” (Associação Ojinjé)

https://www.youtube.com/watch?v=RTzendsY_Ck

Produção de eventos culturais



2021 - Coprodução da live “Bando Chico Estrada em Cena”

<https://www.youtube.com/watch?v=IV4yEoiK75I>

Produção de eventos culturais



**2020 - Coprodução do 3º
Navegando nas Ondas -
Mestre Negoativo**

Produção de eventos culturais



2020 - Lançamento e oficinas do livro "Capoeira Afinada"

https://youtube.com/playlist?list=PLOhkpmS9hUuF59g3_kJi79bv_WqVEA82T

<https://www.dengodengofm.com.br/noticia/navegantes-recebe-oficina-de-musicalidade-capoeira-afinada>

Produção de eventos culturais



**2020 - Produção da live
"Sustenta essa live - Bando
Chico Estrada"**

<https://www.youtube.com/watch?v=FxtwU-t1E9Q>

Produção de eventos culturais



2020 - Produção da live
"Sons da Capoeira do Ecos
de Santo Amaro"

<https://www.youtube.com/watch?v=amYWi4WHwbo>

Produção de eventos culturais



2020 - Coordenação de vivência “Mulheres na roda: desafios e perspectivas” no Verão Cultural FECAESC

Produção de eventos culturais



2019 - Organização
Vivência com Mestra Gegê
no Espaço Cultural Ecos de
Santo Amaro

<https://youtu.be/JwIWppE0mNs>

Produção de eventos culturais



**2019 - Organização
Vivência com Mestre Góes
no Espaço Cultural Ecos de
Santo Amaro**

Produção de eventos culturais



CELEBRANDO A
EDUCAÇÃO EM MUSEUS

12º PRIMAVERA
DOS MUSEUS

17-25 SET

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
programacao.museus.gov.br

PROGRAMAÇÃO

Espaço Cultural Ecos de Santo Amaro

18/09/2018 - 20:00 às 22:00
APRESENTAÇÃO - Apresentação do Grupo de Estudos de Samba de Roda do Espaço Cultural Ecos de Santo Amaro, mostrando samba corrido, oriundo do Recôncavo Baiano.

20/09/2018 - 20:00 às 22:00
APRESENTAÇÃO - Roda Tradicional de Capoeira, com os elementos dessa arte genuinamente brasileira.

21/09/2018 - 19:00 às 20:00
EXIBIÇÃO DE FILME - "As Lendas de Navegantes". Exibição de quatro documentários, reunindo lendas contadas por moradores de Navegantes, ilustradas em desenho animado. Tais lendas fazem parte do imaginário da comunidade.

Rua Félix Gaya, 298 – Centro - Navegantes
(47) 98838 0817
ecosdesantoamaro@gmail.com

ECOS DE SANTO AMARO

Realização: SBT, ibras, MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO FEDERAL

**2018 - Organização da 12ª
Primavera dos Museus no
Espaço Cultural Ecos de
Santo Amaro**

<https://youtube.com/playlist?list=PLQhkp mS9hUuGdDT8NyASmMfZ4GDq2kL2M>

Produção de eventos culturais



2018 - Organização na noite de conscientização para o Outubro Rosa

<https://youtube.com/playlist?list=PLQhkp mS9hUuFSf3DhHfLSHKJbJVxhJluO>

Produção de eventos culturais



2018 - Organização 1ª
Festa de São Cosme e São
Damião no Espaço Cultural
Ecos de Santo Amaro

<https://youtube.com/playlist?list=PLQhkp mS9hUuEnNks9An4iidlNSAzZ-fvX>

Produção de eventos culturais



2018 - Coprodutora do 2º Navegando nas Ondas - Mestre Cabello

https://youtube.com/playlist?list=PLQhkpmS9hUuHA8AgNYlsYlgkB_nV8fr5

Produção de eventos culturais

Navegando
nas ondas de
Mestre Brasília

Organização: Inst. Latino
Supervisão: Mestre Careca
Discípulos de Mestre Silveira



Certificado

Certificamos que **BÁRBARA CANZIANI KRISTENSEN**

1º «Navegando nas ondas de Mestre Brasília», ocorrido nos dias 31 de março, 1º e 2 de abril de 2017, nas cidades de Navegantes e Itajaí, na qualidade de **PRODUTORA**.

participou do

Navegantes, 2 de abril de 2017.


JOSÉ LINO PEREIRA
Mestre Careca
Supervisor do Evento

**2017 - Coprodutora do 1º
Navegando nas Ondas -
Mestre Brasília**

Produção de eventos culturais



2016 - Organizadora do
Workshop: Técnicas vocais
voltadas à capoeira

Produção de eventos acadêmicos



SEMINÁRIO
DE PATRIMÔNIO CULTURAL
DE NAVEGANTES



DE 23 A 25 DE MARÇO DE 2021

EVENTO ONLINE E GRATUITO
INSCRIÇÕES: [HTTP://BIT.LY/PATRIMONIONAVEGANTES](http://bit.ly/patrimonionavegantes)

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA - MINISTÉRIO DO TURISMO
 PÁTRIA AMADA
BRASIL
SEGREDO FESTIVAL

 FUNDAÇÃO
CULTURAL
de NAVEGANTES
 INSTITUIA
de NAVEGANTES

2021 - Produtora do Seminário
de Patrimônio Cultural de
Navegantes

<https://youtube.com/playlist?list=PL6KZMiuQIDmPSp1HowPoPQtQXTTUeR6PZ>

Produção de eventos acadêmicos

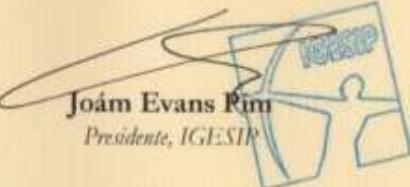


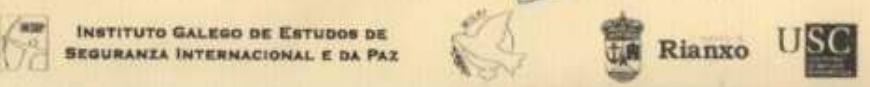
I Congreso Internacional sobre Muller, Paz e Seguranza
Rianxo, 23, 24 e 25 de novembro de 2007

O Instituto Galego de Estudos de Seguranza Internacional e da Paz e o Observatorio sobre Muller e Conflictos Armados certifican que

Bárbara Kristensen
exerceu como
DIRECTORA

do I Congreso Internacional sobre Muller, Paz e Seguranza, celebrado en Rianxo os días 23, 24 e 25 de novembro de 2007.*


Joám Evans Pim
Presidente, IGESIP



*Acreditada con aval de la Universidad para indicar las actividades da Universidad de Santiago de Compostela
Código da actividad: 2007176

**2007 - Diretora do I Congreso
Internacional sobre Muller, paz
e seguranza**

Produção de eventos acadêmicos



2007 - Secretária executiva do Curso de Verão Inovação, Desenvolvimento e Investigação - Universidade de Santiago de Compostela

Produção de eventos acadêmicos

COLEXIO PROFESIONAL DE XORNALISTAS DE GALICIA

COLEXIO PROFESIONAL DE XORNALISTAS DE GALICIA (CPXG)
Creado pola Lei 2/1999, de 24 de Febreiro, do Parlamento de Galicia
(C.I.F. Q1500262J)

D. Fernando Varela Bibián, Secretario do CPXG,

CERTIFICA

Que Da. **Bárbara Canziani Kristensen** con NIE X-07497930-E, está a participar na preparación do **I Foro Internacional sobre Comunicación e Pessoas Maiores** como coordinadora, que organiza o Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia a través do seu Observatorio Galego dos Medios, e que terá lugar nos vindeiros meses.

E para que conste ós efectos oportunos, expide esta certificación co visto e prace do Decano.

En Santiago de Compostela, a 15 de xaneiro de 2007.



Fernando Varela Bibián
Secretario

Xosé Manuel Vega Gómez
Decano

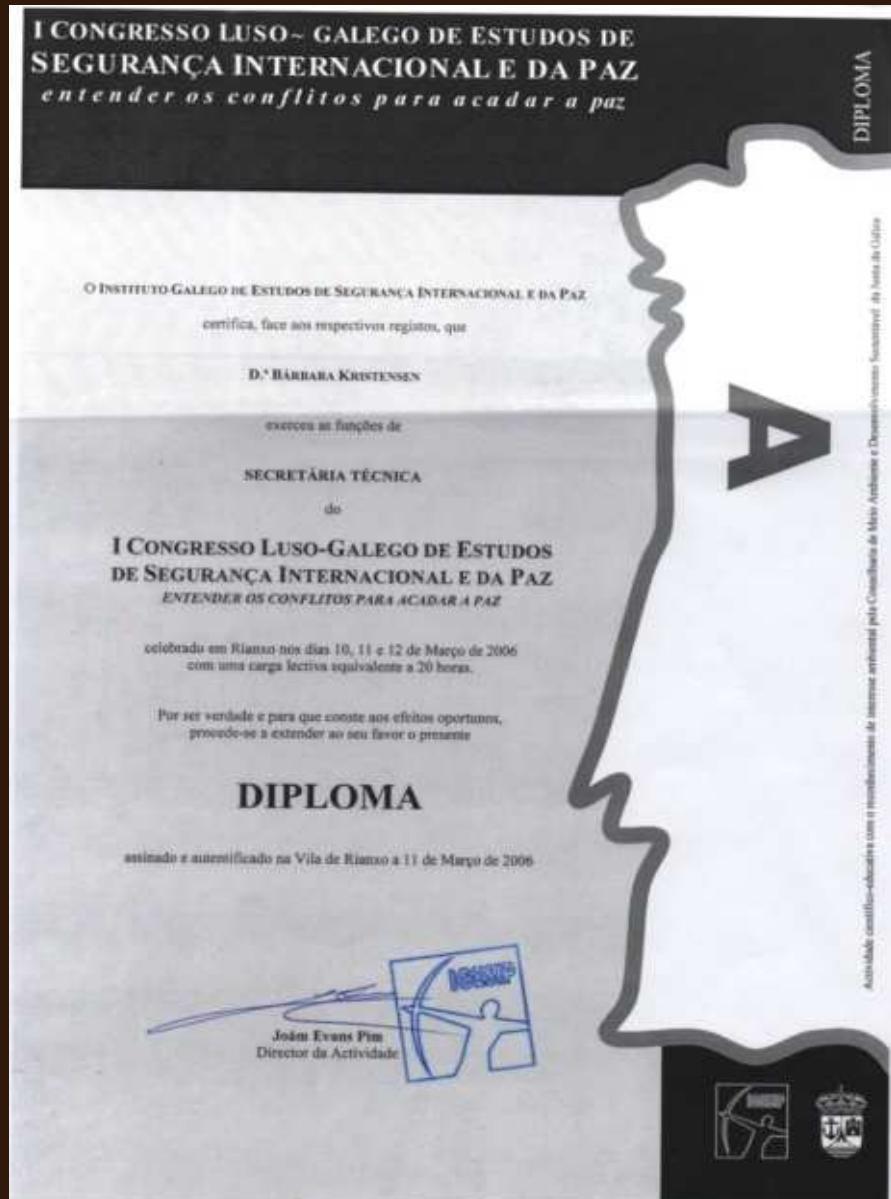
**2007 - Coordenadora do I Foro
Internacional sobre Comunicación e
Pessoas Maiores**

Produção de eventos acadêmicos



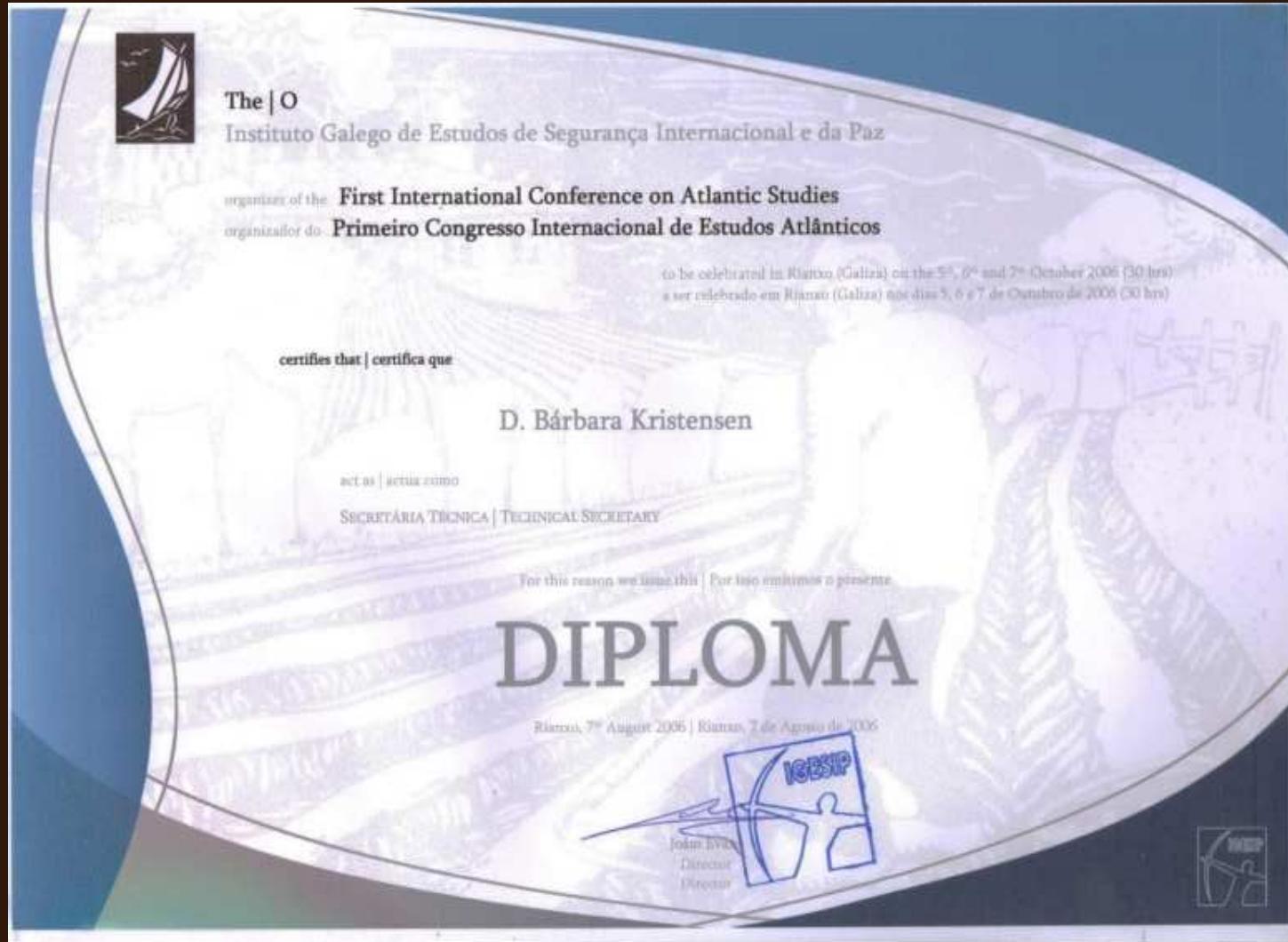
2007 - Secretaria executiva do Curso de Especialização em Estudos Árabes e Islâmicos - Universidade Internacional Menéndez Pelayo

Produção de eventos acadêmicos



2006 - Secretária Técnica do I Congresso Luso-Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz

Produção de eventos acadêmicos



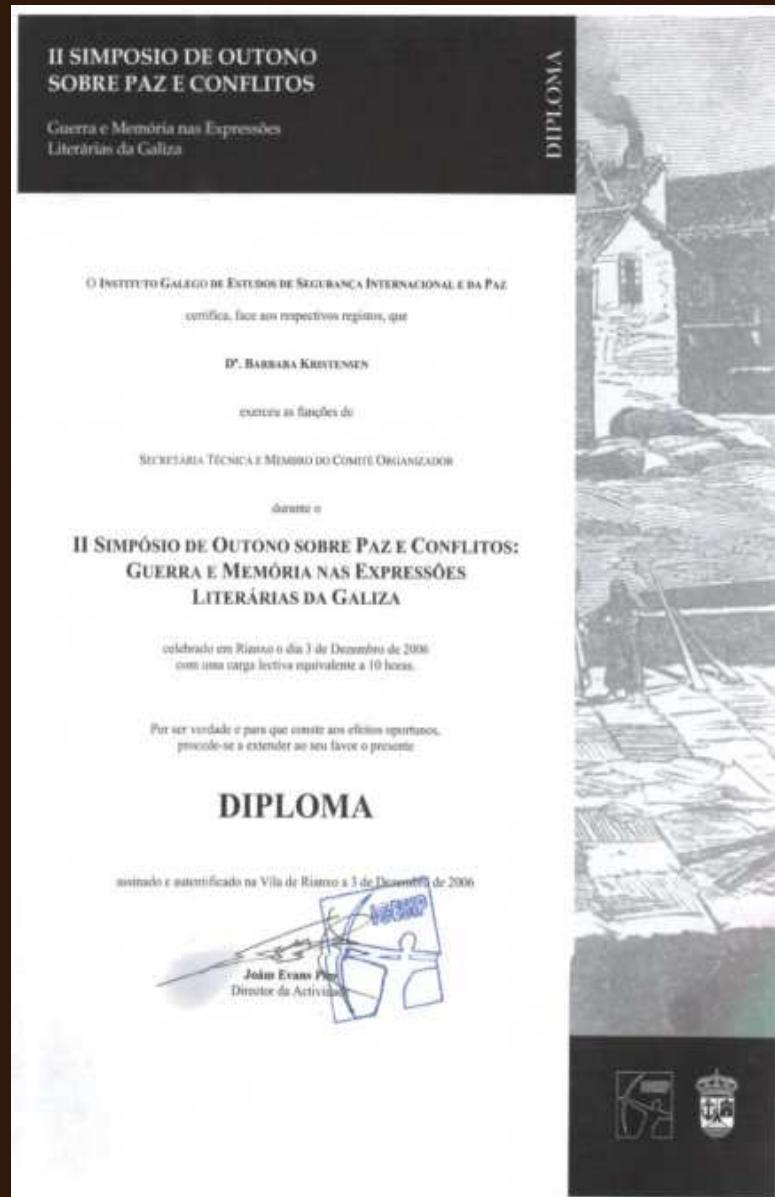
2006 - Secretária Técnica do I Congresso Internacional de Estudos Atlânticos

Produção de eventos acadêmicos



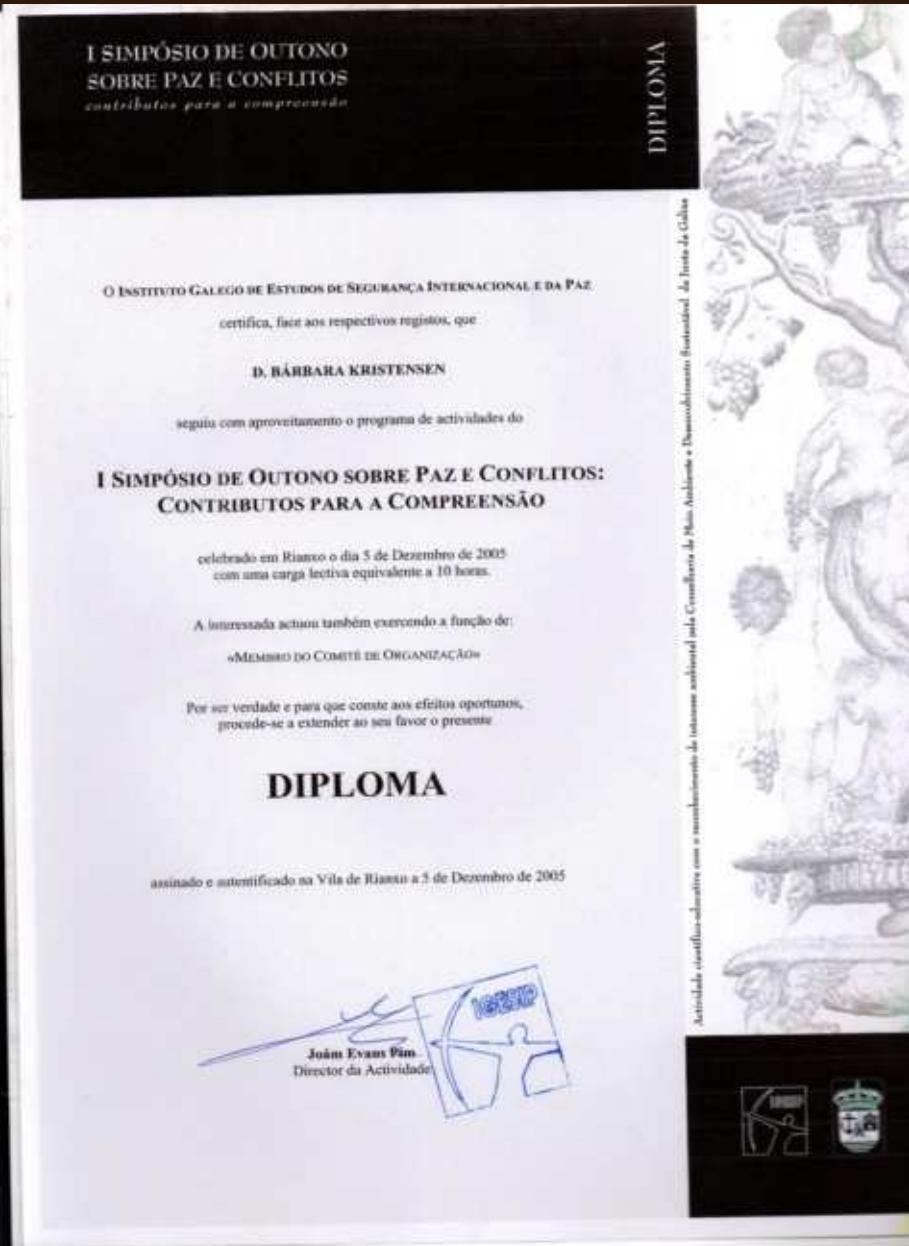
**2006 - Membro da organização do
LUSOCOM 2006.**

Produção de eventos acadêmicos



**2006 - Secretaria Técnica do II
Simpósio de Outono sobre Paz e
Conflitos.**

Produção de eventos acadêmicos



2005 - Membro do comitê organizador do I Simpósio de Outono sobre Paz e Conflitos.



Amanda Theo

Amanda Cristina Basilio Teodoro

Gestora de Projetos, Diretora de produção, produtora cultural e coordenadora pedagógica com especialização em projetos socioculturais.

Experiência Profissional

IESE INSTITUTO ECOVIDA

Diretora Executiva | Abril de 2013 – Atual

- Liderança e Gestão Estratégica (Definição e Comunicação da Visão, tomada de Decisões Estratégicas, Representação Externa e Visão Sistêmica).
- Supervisão Operacional (Gestão de Orçamentos e Recursos, Conformidade Legal e Governança e Captação de Recursos).
- Gestão de Pessoas e Cultura Organizacional (Liderança de Equipes, Desenvolvimento de Equipe, Comunicação Mobilizadora e Promoção da Cultura e valores da instituição).
- Gestão de Projetos (Concepção e Desenvolvimento de Projetos Educacionais, culturais, esportivos e de reciclagem).
- Desenvolvimento de Diretrizes Pedagógicas (Diagnóstico e Reflexão, Definição de Princípios e Abordagens, Estruturação e Orientações e Acompanhamento e Avaliação).
- Assessoria Técnica em projetos Culturais, Esportivos e de Reciclagem.
- Curadoria de filmes e estratégias do Projeto Bacurau Cineclube Itinerante.

PONTÃO CONECTA

Diretora Executiva | Março de 2019 – Atual

- Liderança Estratégica.
- Gestão de Projetos e Desenvolvimento de Impacto.
- Articulação Comunitária e de Rede.
- Gestão de Equipe.
- Administração e Sustentabilidade Financeira.
- Comunicação Estratégica.
- Formação de Parcerias e Colaborações.
- Monitoramento e Avaliação de Resultados.
- Implementação de Iniciativas.
- Promoção de Inclusão e Diversidade em Projetos.
- Desenvolvimento de Capacidades Locais.
- Facilitação de Workshops e Treinamentos.

■ **ESPAÇO CULTURAL LD CASA DAS ARTES**

Coordenadora Pedagógica | Outubro de 2016 – Julho de 2025

- **Mentoria e Orientação:** Ela é a referência pedagógica para os professores. Oferece apoio, esclarece dúvidas sobre metodologias, didáticas e estratégias de ensino.
- **Formação Continuada:** Organiza e promove treinamentos, oficinas e reuniões pedagógicas para que os professores se atualizem, aprendam novas técnicas e compartilhem experiências. Pense nisso como um "reciclagem" constante para a equipe.
- **Observação e Feedback:** Visita as salas de aula, observa as práticas pedagógicas e oferece feedback construtivo aos professores, sempre com o objetivo de aprimorar a qualidade do ensino.
- **Resolução de Conflitos Didáticos:** Ajuda os professores a lidar com desafios em sala, como dificuldades de aprendizagem dos alunos ou problemas de disciplina que impactam o processo educativo.

■ **CENTRO PÚBLICO DE ECONOMIA SOLIDÁRIA DE ITAJAÍ**

Gerente de Projetos | Janeiro de 2018 – Dezembro de 2024

- **Liderança da Equipe:** Inspirar, motivar e coordenar todos os envolvidos, delegando tarefas e acompanhando o progresso.
- **Alocação de Recursos:** Garantir que os recursos planejados estejam disponíveis e sendo utilizados corretamente.
- **Gerenciamento de Fornecedores:** Se houver, cuidar da relação com parceiros externos.
- **Tomada de Decisões:** Resolver problemas e impasses que surgem durante o desenvolvimento.
- **Implementação:** Fazer com que as atividades planejadas realmente aconteçam (seja a montagem de um evento, a execução de uma oficina de inclusão produtiva ou a logística de um projeto esportivo).

■ **FUNDAÇÃO DE CULTURA BELFORD ROXO**

Gestora de Projetos | Janeiro de 2008 – Dezembro de 2010

- Organização, Coordenação, supervisão e controle das atividades administrativas e financeiras.
- Acompanhamento junto aos órgãos das administrações Estadual, Federal e Municipal, a tramitação de atos ou documentos de interesse da Fundação Cultural, afetos à sua área de atuação.
- Elaboração, planejamento e implantação de ações culturais.
- Desenvolvimento de editais.

■ **DIRETORIA DE CULTURA DE MARATAÍZES**

Assessora Técnica Independente | Fevereiro de 2002 – Outubro de 2005

- Organização, Coordenação, supervisão e controle das atividades administrativas e financeiras.
- Acompanhamento junto aos órgãos das administrações Estadual, Federal e Municipal, a tramitação de atos ou documentos de interesse da Fundação Cultural, afetos à sua área de atuação.
- Elaboração, planejamento e implantação de ações culturais.
- Desenvolvimento de editais.

Formação Acadêmica

- **Pós-Graduanda em Gestão Escolar**
UniBF Centro Universitário - Finalização em Abril/2026
- **Graduação em Gestão Pública**
UniBF Centro Universitário - 09/2025
- **Pedagogia Sociocultural**
Falcons University - 07/2025
- **Parecerista de Projetos Culturais**
Escola Solano Trindade de Formação Técnica Cultural - 06/2025
- **Educação Social**
Fala Educador - 01/2025
- **Parecerista Rede Cultura Viva**
Ministério da Cultura - 09/2024
- **PMI Gestão de Projetos com foco em capacitação de lideranças**
Project Management Institute - 11/2023
- **Formações III Encontro Nacional de Economia Solidária**
Instituto Federal de Campos - 04/2023
- **Gestão Cultural e Economia Solidária**
ITCP FURB - 10/2022
- **Liderança Social**
Falcons University - 12/2022
- **Agroecologia na Economia Solidária**
AgroEcos - 11/2021
- **Avaliação Artesanato Brasileiro**
Fundação Escola de Governo - 11/2021
- **Autogestão, Cooperativas e Economia Solidária**
Universidade Federal de São Paulo - 10/2020
- **Vivência Teatral**
Espaço LD Casa das Artes - 12/2016
- **Produção Cultural e Cinematográfica**
Casa da Cultura de Belford Roxo - 12/2005
- **Graduação em Administração**
Universidade Gama Filho 2002-2005
- **Produção Teatral**
Casa da Cultura de Belford Roxo - 12/2003
- **Formação em Economia Solidária**
ITCP COOPE BEL - 12/2001
- **Iniciação Teatral**
Casa da Cultura 07 de Outubro - 11/1995

Congressos . Seminários . Conferências

- 4ª Conferência Nacional de Economia Popular e Solidária
Ministério do Trabalho e Emprego - 08/2025
- 5ª Conferência Nacional de Políticas para as Mulheres
Ministério das Mulheres - 09/2025
- 3º Seminário de produção cultural itajaí
Fundaçao Cultural- 09/2022
- 2º Fórum Nacional de Boas Práticas ODS
Instituto Selo Social - 11/2022
- VII Congresso Latino Americano de Gênero
Faculdades EST - 08/2021
- IV Encontro Catarinense das Instituições de Ensino Superior na Economia Solidária
UNIVALI - 08/2020

Atuações

- Membro do Conselho Estadual de Artesanato e Economia Solidária de SC
- Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Navegantes/SC
- Membro do Conselho Municipal de Cultura de Penha/SC
- Coordenadora do Fórum de Economia Solidária Praia Norte
- Líder Social pela Falcons University
- Idealizadora e CEO do IESE Instituto Ecovida
- Avaliadora de Artesanato pelo estado de Santa Catarina
- Parecerista Rede Cultura Viva
- Parecerista Projetos Culturais

Competências Técnicas

- Gestão e Assessoria em Projetos Educacionais, Culturais, Esportivos e de Reciclagem.
- Desenvolvimento de Parcerias Estratégicas para Fortalecimento.
- Coordenação de Eventos Culturais.
- Avaliação de Impacto.
- Emissão de Pareceres Técnicos.
- Elaboração e Gerenciamento de Projetos Sociais.
- Elaboração de Propostas Estratégicas.
- Gestão Orçamentária e Financeira.]
- Análise e Mapeamento de Legislação e Políticas Públicas.
- Comunicação Estratégica e Divulgação de Impacto.
- Mentoria e Fortalecimento de Redes