

Memorando 3- 55.951/2025

De: Denner S. - SEDUC - COORDBM

Para: SECOP - DPL - PRG - Pregoeiros - A/C RENATO L.

Data: 01/09/2025 às 16:57:40

Setores (CC):

SECOP - DPL - PRG, SEDUC - DEII

Setores envolvidos:

SECOP - DPL - PRG, SEDUC - COORDBM, SEDUC - DEII

ANÁLISE TÉCNICA - INSTRUMENTOS MUSICAIS

Prezado pregoeiro, boa tarde.

Segue em anexo a análise técnica referente a licitação dos instrumentos das Bandas Escolares.

Sigo á disposição para qualquer esclarecimento.

—

Denner Luan Dos Santos

Coordenador da Banda Municipal

Anexos:

Analise_tecnica_licitacao_043_2025.pdf

Prezado pregoeiro.

Em análise técnica, referente o pregão eletrônico 043/2025, verificou-se cada item do certame, para que o edital siga de forma correta e transparente. Segue análise abaixo:

Item 1-Referente o item I, a empresa STAGE MUSIC COMÉRCIO, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA., atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 2 – A empresa PW SOUND LTDA não atende os descritivos do certame licitatório :

- HIGH STROKE14X12; CASCO FEITO COM 6 LÂMINAS 100% MAPLE- AUTÊNTICO SISTEMA FREE-FLOATING
- CHASSI EXTRA LEVE USINADO EM ALUMÍNIO AERONÁUTICO; AROS EXTRA LEVES EM ALUMÍNIO AERONÁUTICO PARA SUPORTAR AS MAIS ALTAS TENSÕES JÁ EXERCIDAS NA PERCUSSÃO MARCIAL;
- ESTEIRAS COM AFINAÇÃO INDIVIDUAL;
- PARAFUSO ÚNICO DE DESENGATE DO AUTOMÁTICO DA ESTEIRA PARA RAPIDEZ NA TROCA DA PELE DE RESPOSTA; 6 RESPIROS ACUSTICAMENTE POSICIONADOS PARA ELIMINAR RESSONÂNCIAS INDESEJADAS
- UM SIMPLES TOQUE NO BOTÃO DE AJUSTE DO LEVE AUTOMÁTICO “ONE TOUCH RELEASE” QUE GARANTA UM PERFEITO CONTROLE DO POSICIONAMENTO VERTICAL DO CONJUNTO DE ESTEIRAS EM SEU SUPORTE.
- ESTEIRA DE TRIPA SINTÉTICA COM 16 FIOS QUE REPRESENTA VANTAGEM COMPETITIVA AO OFERECER UMA MAIOR ÁREA DE CONTATO COM A PELE DE RESPOSTA, O ANEL DE REFORÇO COM DUAS LÂMINAS EM MAPLE GARANTE A ESTABILIDADE ESTRUTURAL
- ENGATE FREE FLOATING;
- ACOMPANHA COLETE AIR-FRAME, COM DURABILIDADE, ERGONOMIA, LEVEZA, BELEZA E FUNCIONALIDADE ;

Segue abaixo o dado técnico extraído do catálogo enviado pela empresa, não restando dúvidas do descumprimento no certame licitatório :

CAIXA TENOR ARO DUPLO



CDM1412

- » Caixa em alumínio com aro duplo de alta resistência coquilhado para afinação de alta tensão com pintura époxi preta
- » Corpo com concha reduzida altura maior 12 cm e altura menor 6,8 cm
- » Madeira laminada 10mm de espessura
- » Revestimento interno texturizado e externo em fórmica na cor branca
- » Porcas sextavadas com retenção nas extremidades por anel o'ring
- » Esteira de aço superior com 24 fios em aço galvanizado fixada em apenas um lado pela base de 8x10cm diretamente aparafusada no fuste
- » Pele alta tensão tipo Kevlar
- » Colete confeccionado em alumínio naval leve com o ombreiras e apoio abdominal acolchoados com espuma EVA, e cinco regulagens de altura com peso máximo (caixa+colete) 8,5kg
- » Medida: 14"x12"

Opcional (não incluso): Bag em nylon, com acolchoamento interno
Preço sob consulta

Itens 3, 4, 5, 6 e 7- AS EMPRESAS W3 COMERCIAL IMPORTADORA E EXPORTADORA LTDA E PW SOUND LTDA não atendem os descritivos do certame licitatório, descumprido no trecho dos itens citados acima: “SISTEMA DE ENCAIXE PELA PARTE SUPERIOR COM FECHAMENTO NAS COSTAS;”

Segue o modelo que a empresa oferta PW SOUND LTDA E A W3 COMERCIAL IMPORTADORA E EXPORTADORA LTDA, retirado do catálogo :



DBM1814

- » Bumbo de marcha com colete confeccionado em alumínio e várias regulagens de altura e inclinação
- » Peles e batedeira em poliéster com espessura de 250 (micra)
- » Fuste em madeira
- » Aro de metal
- » Parafusos de afinação cromados presos a canoas metálicas com porcas cromadas internas
- » 10 parafusos de afinação
- » Medida: 18"x14"

Bônus: 2 (duas) maçanetas de pelúcia



Aros: Fabricados em fibra sintética resistente, os aros combinam leveza e firmeza. Possuem revestimento central branco em poliéster resinado e laterais na cor preta, colaborando com a fixação das garras e um visual moderno.

Parafusos de Tensão: Utiliza o padrão universal de bumbos de marcha; cabeça quadrada (7/32"), 47 mm de comprimento, acabamento cromado e arruelas metálicas de pressão para segurança na afinação.

Peles: Feitas de filme de poliéster com 250 microns de espessura e perfil quadrado, proporcionam ótimo controle tonal. Já vem com **espuma interna (muffle)** instalada de fábrica, que melhora a definição sonora e o controle de volume.

Colete (Carrier): Modelo em alumínio com acabamento branco resinado. Oferece apoio anatômico nos ombros e região abdominal, com proteção em E.V.A de 20 mm para máximo conforto durante o uso. Possui diversas opções de regulagem de altura, com encaixe superior e travamento nas costas, facilitando a adaptação ao músico.

Itens Inclusos: Acompanha baquetas, chave de afinação e chave de ajuste de altura do colete.

Segue o modelo solicitado no edital :



O colete com fechamento nas costas, foi solicitado, devido maior segurança e firmeza, além de melhor distribuição de peso, reduzindo a sobrecarga nos ombros e envolver o tronco com ajuste firme, dando mais estabilidade em movimento, que é o caso dos ensaios, desfiles e apresentações o qual o item será usado cotidianamente.

Item – 8 Referente o item 8, a empresa PW SOUND LTDA não atende o descritivo do certame licitatório: O catálogo enviado pela empresa não demonstra clareza de qual modelo está sendo oferecido no certame licitatório, além da especificação técnica do prato ofertado (LIGA BRONZE) não ser a mesma do edital (LIGA BRONZE B8).

Para fins de esclarecimentos, a diferença fundamental está na porcentagem de estanho na liga de bronze, o que afeta o som e a resistência. Pratos B8 são feitos com 8% de estanho e 92% de cobre, resultando num som mais brilhante, cortante e com ataque forte, sendo comuns em pratos de entrada e intermediários. Já o prato “liga de bronze” é um termo geral, e pratos podem ser feitos de diversas ligas de bronze, como a B20 (20% estanho), que produz um som mais escuro, complexo e com mais harmônicos.

Outra questão que está em desconformidade é a questão do acabamento do prato, enquanto a empresa oferece prato laqueado, o edital é solicitado prato com acabamento polido natural.

A principal diferença entre os pratos de liga de bronze polido natural e laqueado está no acabamento superficial. O prato polido natural é lixado, polido e deixado sem acabamento ou com uma camada fina e transparente de verniz, resultando num som mais brilhante e claro. Já o prato laqueado é coberto com uma camada de verniz mais espessa, que protege o bronze, mas pode alterar o timbre, produzindo um som um pouco mais escuro e com mais sustain.

Segue trecho do catálogo enviado pela empresa, comprovando desconformidade:



Item 9- Referente o item 9, a empresa PW SOUND LTDA atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 10- Referente o item 10, a empresa PW SOUND LTDA não atende o descritivo do certame licitatório:

- “LIRA 25 TECLAS LIRA 25 TECLAS ESPESSURA DAS TECLAS: 9,53MM, 25 TECLAS EM ALUMÍNIO, DÓ5 C5 A DÓ7, C7”

“DIMENSÕES APROXIMADAS 72 X 50 X 6 CM ...”

Além das informações não constarem em catálogo enviado pela PW SOUND, em rápida busca ao site do produto fornecido pela empresa (MICHAEL / LMM290), a mesma fornece as informações, comprovando o não cumprimento do edital :

LIRA



LMM290

- » 29 teclas
- » Teclas e estrutura em alumínio.
- » Cabo retrátil
- » Com talabarte e par de baquetas

Segue a captura de tela o link abaixo do site da MICHAEL, onde na aba pergunte ao vendedor, o mesmo informa as medidas , totalmente diferentes do solicitado no edital :

<https://www.michael.com.br/michael-fullfilment/produto/lira-michael-lmm290>

▶ Pergunte ao vendedor

Escreva uma pergunta.

Você precisa estar logado para fazer perguntas. Clique aqui para entrar ou fazer um cadastro

1) gostaria de saber quais as medidas aproximadas da lira. 2) Qual a espessura das teclas

Olá, Clenair! As medidas são aproximadamente 54cm de altura e 46 de largura.

ITEM 11-Referente o item 11, a empresa BR3 COMÉRCIO E DISTRIBUIÇÃO, atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

ITEM 12 – Referente o item 12, a empresa ALESSANDRA B. TONIETTI INSTRUMENTOS MUSICAIS atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

ITEM 13 – Referente o item 13 a empresa PW SOUND LTDA não atende o descritivo do certame licitatório :

No edital, solicita: “SISTEMA DE ENCAIXE PELA PARTE SUPERIOR COM FECHAMENTO NAS COSTAS;”

Segue o catálogo enviado pela empresa, onde não se cumpre com o solicitado:



DQM500

- » Quinton composto de 5 tambores, com fuste confeccionado em madeira
- » Colete com várias regulagens de altura do instrumento
- » Medidas:
 - 1 tom 06"x 06" - 5 afinações
 - 1 tom 08"x 08" - 5 afinações
 - 1 tom 10"x08" - 6 afinações
 - 1 tom 12"x08" - 8 afinações
 - 1 tom 13"x10" - 8 afinações

Opicional (não incluso): Bag em nylon, com acolchoamento interno
Preço sob consulta

Segue modelo informado no edital:



ITEM 14 – Referente o item 14, a empresa PW SOUND LTDA não atende o descritivo do certame licitatório .

No descritivo do edital é solicitado:

“TUBA 4/4 4 PISTOS, AFINAÇÃO EM BB, MODELO PROFISSIONAL, CAMPANHA 445,00MM, CALIBRE 19,50MM, 04 VÁLVULAS DE AÇÃO SUPERIOR EM LINHA, ...”

Segue o informado em catálogo pela empresa:

TUBA/BOMBARDÃO MICHAEL **WBBM454N 4/4 - 4 Pistos**

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	
Afinação	Bb (Si Bemol)
Campana	Ø443mm
Calibre	Ø18mm
Acabamento	Laqueado
Botões de digitação	Metálicos
Guias de válvulas	Metálicas
Válvulas (pistos)	4 válvulas em aço inoxidável
Mecanismos de máquina	Removível
Chaves d'água	2 chaves d'água
Acessórios	Óleo lubrificante, bocal Michael, kit de limpeza e case



Pode parecer uma diferença mínima, mas a diferença de tamanho de campana e de calibre além de resultar em um som ligeiramente mais cheio e projetado, um maior calibre interno, terá um som mais grave, encorpado e com maior projeção, sendo ideal para preencher espaços maiores.

ITEM 15 – Referente o item 15, a empresa SOHNE COMERCIO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA não atende o descritivo do certame licitatório :

No edital solicita “Baquetas de Caixa–Ponta de madeira em forma de gota extremamente grande. Indicados para caixas marciais ou de fanfarras. Madeira Hickory, Destina-se também para toques mais intensos. Sonoridade volumosa e tonalidade mais grave. Especificações técnicas comp. 413mm dia. 16mm L.16 ¼ “ D. 0,6430””

Segue a especificação do material fornecido pela empresa :

“baqueta em HICKORY - Quantidade de peças: 2. Material da ponta: ponta madeira. Fabricado em madeira hickory Recomendados para: bateria. O peso dele é de 109g. Incluí 2 peças. COMPRIMENTO DE 41CM E DIAMETRO DE 1,45 CM.”



ITEM 16 -Referente o item 16, a empresa I M L C COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA, atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 17 - Referente o item 17, a empresa I M L C COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA, atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 18 – Referente o item 18 , a empresa ALESSANDRA B. TONIETTI INSTRUMENTOS MUSICAIS ,atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 19 – Referente o item 19 a empresa ALESSANDRA B. TONIETTI INSTRUMENTOS MUSICAIS ,atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 20 – Referente o item 20 a empresa I M L C COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 21 – Referente o item 21 a empresa SC INSTRUMENTOS MUSICAIS E ACESS LTDA atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 22 – Referente o item 22 a empresa ALESSANDRA B. TONIETTI INSTRUMENTOS MUSICAIS não atende o descritivo do certame licitatório :

Segue o modelo solicitado no edital:

“Estante de Partitura - Estante feita de material de metal Altura ajustável. Bandeja Inteira não dobrável com ângulo ajustável Altura da bandeja 34mm, Largura da Bandeja 50mm. Peso máximo suportado 4 kg. Antiderrapante. “



Segue o produto enviado pela empresa:



Como fica evidente, o produto ofertado diverge totalmente com o descritivo do edital, além de que a bandeja interiça não dobrável não balança durante o uso mesmo ao virar páginas, ou caso em apresentação céu aberto, onde esteja ventando, e também por ter maior durabilidade e resistência, aguentar mais folhas ou pastas grossas e pesadas.

Item 23 – Referente o item 23 a empresa ALESSANDRA B. TONIETTI INSTRUMENTOS MUSICAIS ,atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 24 – Referente o item 24 a empresa ALESSANDRA B. TONIETTI INSTRUMENTOS MUSICAIS ,atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 25 – Referente o item 25 a empresa MARCELO ARAUJO SILVA E CIA LTDA,atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Item 26 - Referente o item 26 a empresa MARCELO ARAUJO SILVA E CIA LTDA,atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Itens 27,28,29,30,31,32 e 33 – Referente os itens 27,28,29,30,31,32 e 33, a empresa ROSA CAFÉ IMPORTS LTDA atende o solicitado no edital, não havendo motivos para contrários para questionamentos.

Uma observação referente ao item 9, o GLOCKENSPIEL de 32 TECLAS.

Lembrando que o mesmo deve vir com estojo e coleto conforme edital, e caso a empresa vencedora do lote não oferte conforme edital, que se manifeste ao sr. pregoeiro, para fim de dúvidas, e que não punições posteriores.

Salvo o melhor juízo, tendo em vista que lotes :

1,9,11,12,16,17,18,19,20,21,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32 e 33 ,atendem o certame licitatório, enquanto os lotes:

2,3,4,5,6,7,8,10,13,14,15 e 22 ,deixam de atender o solicitado em edital, devolvo ao pregoeiro para providências.



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 6A99-9204-32FF-7125

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DENNER LUAN DOS SANTOS (CPF 085.XXX.XXX-09) em 01/09/2025 17:31:40 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://bc.1doc.com.br/verificacao/6A99-9204-32FF-7125>