

**De:** José N. - SECC

**Para:** Envolvidos internos acompanhando

**Data:** 07/11/2025 às 15:24:50

Prezados,

Com arrimo nas informações apresentadas, informo que o prazo para o recebimento de solicitações de compras e licitações pela Secretaria de Compras e Patrimônio se encerrou em 31 de outubro de 2025. Anexo o documento comprobatório.

Dessa forma, novos processos não serão recebidos a partir de 1º de novembro de 2025. O documento, no entanto, não menciona o procedimento para casos urgentes ou excepcionais, nem a necessidade de tratá-los diretamente com o gabinete da prefeita.

Por fim, sugiro a verificação de atos normativos complementares ou a consulta direta ao Comitê de Gestão Financeira para obter informações sobre os fluxos de exceção.

Atenciosamente,

—  
**José Edeltrudes da Costa Ferreira Neto**  
Secretário de Compras e Patrimônio.  
Portaria n. 33.070/2025.

**Anexos:**

Resoluc\_a\_o\_047\_25\_COMITE\_DE\_GESTAO\_FINANCEIRA.pdf

**RESOLUÇÃO COMITÊ DE GESTÃO FINANCEIRA Nº 047/2025.**

**“Estabelece os prazos para procedimentos de compras, empenhamentos e pagamentos de notas fiscais em todas as Unidades Gestoras do Município”.**

O COMITÊ DE GESTÃO FINANCEIRA – CGF, no uso das competências que lhe confere o Decreto Municipal nº 12.029 de 14 de janeiro de 2025,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Ficam estipulados os seguintes prazos finais para procedimentos de compras e empenhamentos em todas as Unidades Gestoras desta Prefeitura:

Atividade	Secretaria/Departamento	Prazo Final
Recebimento de Formulário Geral de Pedidos	Comitê de Gestão Financeira	17/10/2025
Recebimento de solicitações de compras e licitações	Secretaria de Compras e Patrimônio	31/10/2025
Recebimento de Autorização de Fornecimento para empenho	Departamento Finanças	28/11/2025

**Art. 2º** Os prazos estabelecidos no artigo anterior aplicam-se também às compras e empenhamentos realizados pelos fundos, fundações e autarquias, considerando a necessidade de consolidação das contas públicas.

**Art. 3º** Serão considerados entregues dentro do prazo apenas os documentos protocolados de forma completa e correta, ou seja, sem vícios ou pendências de anexação posterior.

**Art. 4º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua assinatura.

Balneário Camboriú (SC), 16 de setembro de 2025, 176º da Fundação, 61º da Emancipação.

**Contadora MAGDA BEZ**  
Secretaria da Fazenda – COORDENAÇÃO

**Adm. LEANDRO ARTHUR RODRIGUES DA SILVA**  
Secretário da Casa Civil

**Dr. ARY EUCLIDES DE SOUZA FILHO**  
Secretário de Gestão de Pessoas

**Dr. DIEGO MONTIBELER**  
Procurador-Geral do Município

**Dr. JOSÉ EDELTRUDES DA COSTA FERREIRA NETO**  
Secretario de Compras e Patrimônio

**ANGELITA KOSLOWSKI**  
Controladora-Geral do Município

**De:** Janaina B. - CULTURABC - DADF

**Para:** CULTURABC - DICU - Departamento de Interação Cultural - A/C Jorge L.

**Data:** 07/11/2025 às 15:41:11

Prezado,

Segue para conhecimento.

—

**Janaina Braun**

Analista Administrativa II

**De:** Karoen M. - CULTURABC - DICU

**Para:** Envolvidos internos acompanhando

**Data:** 07/11/2025 às 16:04:51

Prezado Secretário,

Informo que o presente pedido se trata de uma situação excepcional.

A solicitação decorre de deliberação do Conselho Municipal de Política Cultural, órgão de caráter construtivo e deliberativo, que realiza reuniões mensais, o que naturalmente dificulta o atendimento de todas as demandas dentro dos prazos administrativos regulares.

Diante disso, não é possível aguardar a abertura do exercício contábil de 2026, uma vez que as atividades previstas no cronograma de revisão do plano, descritas no Termo de Referência, precisam ser iniciadas imediatamente. A falta de um plano vigente pode resultar na perda de prazos e oportunidades de captação de recursos, além de comprometer o cumprimento das metas culturais e o planejamento estratégico do setor para os próximos dez anos.

Desta forma, solicitamos a gentileza de considerar o presente caso sob caráter excepcional, a fim de viabilizar a tramitação do processo em tempo hábil.

Atenciosamente,

—  
**Karoen Cardoso Mello**  
Diretora de Interação Cultural  
Fundação Cultural de Balneário Camboriú

**De:** Allan S. - CULTURABC

**Para:** SEFAZ - CGF - Comitê Gestor Financeiro

**Data:** 01/12/2025 às 17:54:02

**Setores (CC):**

SECAC, SEFAZ - CGF

Prezada Secretária Magda (CGF),

C/C Secretário Leandro (SECAC)

Em razão da excepcionalidade de demanda aprovada no plenário do Conselho Municipal de Política Cultural, cuja reunião ordinária se deu somente em 04/11/2025, e da necessidade legal de elaboração do novo Plano Municipal de Cultura, solicitamos análise do CGF quanto a fluxo de exceção do processo de contratação em tela, conforme despachos 2 e 4, visto que há também valores já bloqueados para atender o pedido e que a execução dos serviços contratados se iniciará de imediato de acordo com TR/ETP.

Após análise do CGF, solicitamos retorno para a SECOP.

Att.

—

**Allan Muller Schroeder**

*Diretor Presidente*

**De:** Allan S. - CULTURABC

**Para:** SECC - Secretaria de Compras e Convênios

**Data:** 16/12/2025 às 11:00:35

Prezado Secretário,

Solicito o avanço do presente processo, visto que o CGF aprovou a excepcionalidade da tramitação ainda em 2025, conforme formulário de aprovação entregue em 15/12/2025 na SECOP pela servidora [Priscila Dos Santos Vieira - SEFAZ - CGF](#).

Att.

—  
**Allan Muller Schroeder**

*Diretor Presidente*

**De:** Allan S. - CULTURABC

**Para:** SECC - Secretaria de Compras e Convênios

**Data:** 16/12/2025 às 17:00:52

Prezado Secretário José Edeltrudes da Costa Ferreira Neto - SECOP,

Anexo formulário de aprovação do CGF e solicito os encaminhamentos.

Att.

—  
**Allan Muller Schroeder**

*Diretor Presidente*

**Anexos:**

Aprovacao\_CGF.pdf

ESTADO DE SANTA CATARINA  
 MUNICÍPIO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ  
 DECRETO MUNICIPAL 12.029/2025  
 FUNDAÇÃO CULTURAL



FORMULÁRIO GERAL DE PEDIDO

Aprovado pelo CGF

02/12/25

PROTOCOLO NÚMERO	3850 /2025	
TIPO DE PEDIDO	<input checked="" type="checkbox"/> Contratação de Serviços <input type="checkbox"/> Cursos ou Treinamentos <input type="checkbox"/> Contratação de Pessoal <input type="checkbox"/> Aquisição de Materiais <input type="checkbox"/> Aquisição de Equipamentos Permanentes <input type="checkbox"/> Locações <input type="checkbox"/> Suplementação de recursos <input type="checkbox"/> Renovação ou Aditivo Contratual <input type="checkbox"/> Convênio ou Termo de Parceria ou Fomento <input type="checkbox"/> Renovação de Convênio ou Termo de Parceria ou Fomento <input type="checkbox"/> Data de Vencimento de Contratos, Convênio ou Termos	
MODALIDADE DE LICITAÇÃO	<input type="checkbox"/> Não se aplica	
FORMA DE CONTRATAÇÃO	<input checked="" type="checkbox"/> Dispensa ou Inexigibilidade <input type="checkbox"/> Compra Direta <input type="checkbox"/> Registro de Preços consumo/abertura	
SOLICITAÇÕES DE COMPRA Nº	527/2025	
ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO	Contratação de empresa de consultoria para elaboração do Plano Municipal de Cultura de Balneário Camboriú.	
JUSTIFICATIVA	O atual plano encontra-se em seu último ano de vigência, sendo, portanto, imprescindível o início do processo de revisão e atualização de suas diretrizes, metas e estratégias, de modo a garantir a continuidade das ações culturais e o cumprimento da legislação vigente.	
VALOR EXERCÍCIO ANTERIOR		
VALOR NESTE ANO	R\$12.650,00	
VALOR PARA OS PRÓXIMOS ANOS		
DOTAÇÃO	479	
ASSINATURA DO GESTOR/RESPONSÁVEL		
COMPROVAÇÃO DA SUFICIÊNCIA ORÇAMENTÁRIA PELO DEPTO CONTÁBIL FINANCEIRO	Bloqueado	<input type="checkbox"/> Contratos vigentes <input type="checkbox"/> Investimento <input type="checkbox"/> Discrecionária <input type="checkbox"/> Não previsto no orçamento <input type="checkbox"/> Não se aplica.
ASSINATURA DO CONTADOR		

ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ  
DECRETO MUNICIPAL 12.029/2025  
FUNDAÇÃO CULTURAL



PROTOCOLO NÚMERO	3850 / 2025	
DECISÃO	<input checked="" type="checkbox"/> DEFERIMENTO <input type="checkbox"/> INDEFERIMENTO <input type="checkbox"/> DEFERIMENTO PARCIAL <input type="checkbox"/> SEM MANIFESTAÇÃO	
JUSTIFICATIVA		

AUTORIZAÇÃO PARA SUPLEMENTAR OU DESBLOQUEAR:

INDICAÇÃO DA FONTE DE RECURSO	<input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO
-------------------------------------	---

Adm. LEANDRO ARTHUR RODRIGUES DA  
SILVA

Secretaria da Casa Civil

Dr. ARY EUCLIDES DE SOUZA FILHO  
Secretaria de Gestão de Pessoas

Dr. DIEGO MONTIBELER  
Procuradoria Geral do Município

Dr. JOSE EDELTRUDES DA COSTA FERREIRA  
NETO

Secretaria de Compras e Patrimônio

Contadora MAGDA BEZ  
Secretaria da Fazenda

Dra. ANGELITA KOSLowski  
Controladoria do Município - Controladora-Geral

**De:** José N. - SECC

**Para:** SECC - DPL - Departamento de Planejamento e Licitações - A/C Hindianara V.

**Data:** 16/12/2025 às 17:08:02

Prezada,

Em virtude da excepcionalidade comprovada e acostada nos autos, remeto o presente expediente para prosseguimento do feito. Proceda-se com a instrumentalização e apontamentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

—  
**José Edeltrudes da Costa Ferreira Neto**

*Secretário de Compras e Convênios.*

*Portaria n. 33.070/2025.*

**De:** Hindianara V. - SECC - DPL

**Para:** CULTURABC - Fundação Cultural de Balneário Camboriú

**Data:** 16/12/2025 às 17:44:49

Prezados,

Após análise documental do processo, solicito que a unidade requisitante instrua o processo, com a documentação comprobatória referente à **equipe multidisciplinar** disponibilizada pelo Instituto, composta por profissionais das áreas (GESTORES CULTURAIS, ADMINISTRADORES, JURISTAS, CONTABILISTAS) devendo ser apresentados:

- **Currículos** ou documentos equivalentes dos integrantes da equipe;
- **Certidões ou comprovações de qualificação profissional**, emitidas por entidades competentes, que demonstrem a habilitação técnica dos profissionais indicados;
- Informar qual o vínculo desses profissionais com a entidade, principalmente das duas profissionais citadas na proposta: **AMANDA THEO e BÁRBARA KRISTENSEN**.

Anexar o documento de identidade do responsável pela entidade que assinará o contrato.

—  
**Hindianara Mariha Vieira**

*Analista administrativo II*

*Secretaria de Compras e Patrimônio*

**De:** Douglas A. - CULTURABC - DADF

**Para:** CULTURABC - DICU - Departamento de Interação Cultural - A/C Karoen M.

**Data:** 17/12/2025 às 10:51:03

Prezada Diretora,

Encaminho demanda da Secretaria de Compras, no despacho #9, para conhecimento e andamento do processo.

—

Atenciosamente,  
**Douglas Henrique Almeida**  
*Analista Administrativo II*

**De:** Jorge L. - CULTURABC - DICU

**Para:** Envolvidos internos acompanhando

**Data:** 17/12/2025 às 16:42:11

Prezados,

Segue os currículos e comprovações de qualificação profissional.

Amanda Theo é a Presidente e a Bárbara Kristensen Diretora Executiva;

Amanda Theo será a responsável pela entidade que assinará o contrato;

Atenciosamente,

—

**Jorge Landim**

*Coordenador Administrativo*

**Anexos:**

CURRICULOS\_EQUIPE\_ASSESSORIA\_TECNICA.pdf

DOCUMENTOS\_AMANDA.pdf



## Bárbara Canziani Kristensen

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1276749039405704>

ID Lattes: **1276749039405704**

Última atualização do currículo em 22/11/2023

---

Mestra em Educação no PPGE, pelo Instituto Federal Catarinense (IFC) - Campus Camboriú. Possui graduação em Letras - Português/Espanhol pela Universidade do Vale do Itajaí (2005). Foi bolsista CAPES no programa de Mestrado em Educação do Instituto Federal Catarinense. Foi professora de língua portuguesa- ensino médio - Colégio Unificado, Coordenadora da Central de Redação - Colégio Unificado e Professora de Língua Portuguesa - Terceirão - Colégio Unificado. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

---

### Nome

Bárbara Canziani Kristensen 

### Nome em citações bibliográficas

Bárbara  
BARBARA

Kristensen;KRISTENSEN,

### Lattes ID



<http://lattes.cnpq.br/1276749039405704>

### País de Nacionalidade

Brasil

## Formação acadêmica/titulação

---

**2021 - 2023**

Mestrado em Mestrado em Educação.  
Instituto Federal Catarinense, IF-Catarinense, Brasil.

Título: ?Influência dos organismos multilaterais na elaboração e implementação das políticas educacionais inclusivas e práticas pedagogicamente inovadoras na América Latina?, Ano de Obtenção: 2023.

Orientador:  Idorlene da Silva Hoepers.  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Políticas de In/exclusão; Organismos internacionais; Bolívia; Brasil; Uruguai.

Grande área: Ciências Humanas

## 2020 - 2021

Especialização em Educação 4.0: Aluno como Protagonista. (Carga Horária: 390h).

Faculdade Descomplica, FACULDADE DESCOM, Brasil.

Título: Não houve.

## 2020 - 2021

Especialização em Atendimento Educacional Especializado. (Carga Horária: 600h).

Faculdade de Educação São Luís, FESL, Brasil.

Título: Não houve.

## 2019 - 2019

Especialização em Metodologia do Ensino da Música. (Carga Horária: 440h).

Faculdade UniBF, UNIBF, Brasil.

Título: Musicalidade e educação musical na capoeira: o caso do Grupo Resistência do Vale.

Orientador: Adival José Reinert Junior.

## 2020 interrompida

Graduação interrompida em 2022 em Licenciatura em Música.

Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.

Bolsista do(a): Uniasselvi, UNIASSELVI, Brasil.

Ano de interrupção: 2022

## 2020 interrompida

Graduação interrompida em 2022 em Pedagogia.

Faculdade UniBF, UNIBF, Brasil.

Ano de interrupção: 2022

## 2001 - 2005

Graduação em Letras -

Português/Espanhol

Universidade do Vale do Itajaí, UNIVALI, Brasil.

Título: O mosaico linguístico em "Rayuela": a linguagem do exílio como reflexo da (des)construção da identidade do exilado.

Orientador: Amanda Pérez Montánes.

Bolsista do(a): Programa de Bolsas de Iniciação Científica / Univali, PROBÍC/UNIVALI, Brasil.

## Formação Complementar

---

### 2017

Percussão,  
Conservatório de Música Popular de Itajaí  
Carlinhos Niehues, CMPI, Brasil.

### 2021 - 2021

Musicapoeira - Educação Musical para Capoeiristas. (Carga horária: 8h).  
Instituto Brasileiro de Capoeira Educação, IBCE, Brasil.

### 2020 - 2020

Plano de Aula Inovadora. (Carga horária: 20h).  
EducaEthos, EDUCAETHOS, Brasil.

### 2020 - 2020

EXIT: SAÍDAS PARA CRIAR EXPERIÊNCIAS CRIATIVAS DE APRENDIZAGEM. (Carga horária: 40h).  
Numi Educação, NUMI, Brasil.

### 2020 - 2020

Workshop Metodologias Ativas 4.0. (Carga horária: 8h).  
EducaEthos, EDUCAETHOS, Brasil.

### 2020 - 2020

Práticas Inclusivas para Formação de Professores. (Carga horária: 40h).  
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.

### 2020 - 2020

Contribuição Indígena e Africana na Formação do Povo Brasileiro. (Carga horária: 20h).  
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.

### 2020 - 2020

**2020 - 2020**

Mediação educativa em espaços não formais. (Carga horária: 40h).  
Centro Universitário Leonardo da Vinci,  
UNIASSELVI, Brasil.

**2020 - 2020**

Transtorno do Espectro Autista - TEA.  
(Carga horária: 40h).  
Centro Universitário Leonardo da Vinci,  
UNIASSELVI, Brasil.

**2020 - 2020**

Comunicação digital para educadores.  
(Carga horária: 40h).  
Centro de Estudos e Pesquisa em  
Educação Cultura e Ação Comunitária,  
CENPEC, Brasil.

**2020 - 2020**

Missão Educar. (Carga horária: 10h).  
EducaEthos, EDUCAETHOS, Brasil.

**2020 - 2020**

Dislexia e outras dificuldades de  
aprendizagem. (Carga horária: 12h).  
Domlexia, DOMLEXIA, Brasil.

**2014 - 2014**

Investigando práticas de ensino (...) -  
escrever se aprende escrevendo. (Carga  
horária: 40h).  
Universidade Positivo, POSITIVO, Brasil.

**2007 - 2008**

Pintar las letras hasta la ilegibilidad.  
(Carga horária: 30h).  
Universidad de Santiago de Compostela -  
Campus Santiago, USC, Espanha.

**2007 - 2008**

Trabajo de investigación tutelado: Mater  
Galleiae. As mulheres e o exílio. (Carga  
horária: 120h).  
Universidad de Santiago de Compostela -  
Campus Santiago, USC, Espanha.

**2007 - 2007**

Populismos y nueza izquierda en América  
Latina: Políticas exteriores. (Carga  
horária: 35h).  
Universidad Nacional de Educación a  
Distancia, UNED, Espanha.

**2006 - 2007**

Semiótica del arte: retórica de la imagen audiovisual. (Carga horaria: 30h).  
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

## 2006 - 2007

La cohesión intra-grupal y sus fronteras.  
(Carga horaria: 30h).  
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

## 2006 - 2007

África en el imaginario español. (Carga horaria: 30h).  
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

## 2006 - 2007

El papel de los paratextos en la construcción del discurso identitario gall.  
(Carga horaria: 30h).  
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

## 2006 - 2007

Autoridad y identidad en la historia literaria.  
(Carga horaria: 30h).  
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

## 2006 - 2007

Narrativas gallega y española de posguerra: una visión desde la literatura.  
(Carga horaria: 30h).  
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

## 2006 - 2007

La historia comparada de las literaturas:  
aplicaciones al dominio ibérico. (Carga horaria: 30h).  
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

## 2006 - 2006

Linguaxe non sexista e información.  
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

## 2006 - 2006

Comunicar desde a perspectiva de xénero.  
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

## 2006 - 2006

A violencia contra as mulleres nos medios.  
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

## **2006 - 2006**

La literatura celta en España e Irlanda.  
(Carga horária: 200h).  
Universidad Internacional Menendez  
Pelayo, UIMP, Espanha.

## **2004 - 2004**

Curso de Produção de Textos On-line.  
(Carga horária: 40h).  
Universidade do Vale do Itajaí, UNIVALI,  
Brasil.

## **2003 - 2004**

Literaturas Africanas de Expressão  
Portuguesa.  
Universidade do Minho, UMINHO,  
Portugal.

## **2003 - 2004**

Estudos Camonianos e Pessoanos.  
Universidade do Minho, UMINHO,  
Portugal.

## **2003 - 2004**

História da Expansão Portuguesa.  
Universidade do Minho, UMINHO,  
Portugal.

## **1997 - 1997**

Conversation and American Culture.  
University of California Riverside, UCR,  
Estados Unidos.

## **Atuação Profissional**

---

Colégio Unificado, SC, Brasil.

### **Vínculo institucional**

## **2020 - Atual**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Coordenadora do Clube de  
Leitura e Escrita, Carga horária: 2

### **Vínculo institucional**

## **2017 - Atual**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professora de Língua  
Portuguesa - Terceirão, Carga horária: 9

## **Vínculo institucional**

### **2017 - Atual**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Portuguesa- Ensino Médio, Carga horária: 6

## **Vínculo institucional**

### **2014 - Atual**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Coordenadora da Central de Redação, Carga horária: 3

## **Vínculo institucional**

### **2017 - 2018**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Vice-diretora de Ensino, Carga horária: 16

## **Vínculo institucional**

### **2012 - 2017**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Portuguesa - EF II, Carga horária: 20

## **Vínculo institucional**

### **2016 - 2016**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Coord. do Centro Aperfeiçoamento do Professor, Carga horária: 12

## **Vínculo institucional**

### **2012 - 2015**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Assessora Pedagógica, Carga horária: 12

**Vínculo institucional**

**2007 - 2008**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Pesquisadora no campo da linguística de corpus, Carga horária: 20

Colégio Conhecer, CONHECER, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2011 - 2011**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Espanhola, Carga horária: 6

**Vínculo institucional**

**2011 - 2011**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora de Literatura Brasileira, Carga horária: 6

Colégio CECAM, CECAM, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2009 - 2011**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Portuguesa, Carga horária: 15

**Vínculo institucional**

**2009 - 2009**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Espanhola, Carga horária: 7

Liceu Catarinense, LICEU, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2010 - 2011**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professora de Língua  
Portuguesa, Carga horária: 6

SINERGIA SISTEMA DE ENSINO LTDA, SSE\_PPROV, Brasil.

**Vínculo institucional**

## **2005 - 2005**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professora de Língua  
Portuguesa, Carga horária: 20

Escola de Educação Básica Professora Paulina Gaya, PAULINA GAYA, Brasil.

**Vínculo institucional**

## **2004 - 2004**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento  
Funcional: Professora de Língua  
Portuguesa, Carga horária: 20

Centro de Cultura Angloamericana, CCAA, Brasil.

**Vínculo institucional**

## **2016 - 2016**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professora de Língua Inglesa,  
Carga horária: 8

Colégio Margirus, MARGIRUS, Brasil.

**Vínculo institucional**

## **2009 - 2009**

Vínculo: Celetista, Enquadramento  
Funcional: Professora de Língua  
Espanhola, Carga horária: 8

Escola de Educação Básica Professora Júlia Miranda, JÚLIA MIRANDA, Brasil.

**Vínculo institucional**

## **2002 - 2002**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Portuguesa, Carga horária: 20

Sinergia Sistema de Ensino e Infraero, INFRAERO, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2005 - 2005**

Vínculo: Contratada para projeto social,  
Enquadramento Funcional: Professora de Língua Espanhola, Carga horária: 4

**Vínculo institucional**

**2005 - 2005**

Vínculo: Contratada para projeto social,  
Enquadramento Funcional: Professora de Língua Inglesa, Carga horária: 4

Instituto Federal Catarinense, IF-Catarinense, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2021 - Atual**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista

**Outras informações**

Bolsista CAPES do Programa de Pós-Graduação em Educação do IFC (PPGE-IFC) ? Edital 02/PPGE/2021 Linha 2 - Processos educativos e inclusão

**Atividades**

**04/2021 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Campus Camboriú.

Linhos de pesquisa  
Processos educativos e inclusão

**04/2021 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Campus Camboriú.

## Linhas de pesquisa

---

### 1.

#### Processos educativos e inclusão

Objetivo: A linha Processos Educativos e Inclusão, do Mestrado Acadêmico em Educação, tem como objetos de estudo os processos educativos e as políticas de inclusão relacionados com os campos de interrogação epistemológica que problematizam a diferença, a diversidade, a desigualdade sociocultural e as formas históricas de manifestação do poder e dos contra-poderes. A educação, nesta perspectiva, é entendida como prática social comprometida com uma sociedade mais justa. Problematiza os processos que engendram a opressão e a exclusão compreendendo a sociedade como espaço de disputas de poder que geram as desigualdades. Atua na perspectiva teórico-metodológica com diferentes temas do campo educacional, tais como: direitos humanos, movimentos sociais, inclusão digital e recursos tecnológicos na aprendizagem, educação especial, educação profissional e tecnológica, educação do campo, capital social e cultural, conceitos de classe, raça, etnia, povos indígenas e populações tradicionais no contexto brasileiro e latino-americano.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Palavras-chave: Educação; Inclusão digital; Recursos tecnológicos; Compreensão leitora.

### 2.

#### Educação linguística

Objetivo: A linha de pesquisa Educação linguística, dentro do Grupo de Pesquisa Processos Educativos liderado por mim, tem como objetos de estudo os processos educativos na área de linguagens, como compreensão leitora, produção textual, ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras/adicionais, libras, tecnologias educacionais, formação docente, teorias e métodos, questões identitárias e culturais, entre outros. Esses processos são estudados nos diferentes níveis e modalidades, investigando e promovendo práticas inovadoras que facilitem o processo de ensino e aprendizagem..

Grande área: Ciências Humanas

## Projetos de pesquisa

---

### 2021 - Atual

#### Estratégias para a compreensão leitora: processos educativos e formativos

**Descrição:** Este projeto de pesquisa científica e tecnológica dá continuidade às pesquisas realizadas pelo projeto ? Estratégias para a compreensão leitora e formação de professores: compromisso de todas as áreas?, realizado entre agosto de 2018 e julho de 2019, pelo Edital 32/2018, e ao projeto de mesmo nome desenvolvido em 2020, e que alcançaram diversos resultados. Dentre os resultados da edição de 2020, temos a apresentação de uma Live sobre o tema, dentro do Ciclo de Lives do IFC; a apresentação na IX Feira do Conhecimento do IFC, a apresentação de duas comunicações orais no Seminário Interdisciplinar Língua, Literatura e Ensino, organizado pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR); além de um artigo que está em fase de finalização. Este projeto está inserido no Grupo de pesquisa Processos Educativos, na linha de pesquisa Educação linguística, do Instituto Federal Catarinense, liderado pela Coordenadora deste projeto. É uma parceria entre servidores dos Campi Ibirama, São Bento do Sul e Camboriú das áreas de Letras, Pedagogia e Ciências da Computação, além do Mestrado Acadêmico em Educação, com o objetivo investigar e de atuar a/na formação de professores em estratégias para a compreensão leitora. O tema é a leitura: uma habilidade cognitiva, que é uma tarefa a ser ensinada por professores de todas as áreas, sendo, portanto, uma atividade coletiva e interdisciplinar.

**Situação:** Em andamento; **Natureza:** Pesquisa.

**Alunos envolvidos:** Mestrado acadêmico: (3).

**Integrantes:** Bárbara Canziani Kristensen - Coordenador / Chris Royes Schardosim - Integrante / Adriano Mafra - Integrante / Francisleth Pereira Battisti - Integrante / Jairo Perin - Integrante / Thiago Ribeiro Alves - Integrante / Eliane Costa Kretzer - Integrante / Keren Talita Silva Miron - Integrante / Airton Zancanaro - Integrante / Eduardo Augusto Schatz - Integrante / Diana Gomes dos Santos - Integrante.

## Áreas de atuação

---

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /  
Área: Letras.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área:  
Educação.

3.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /  
Área: Artes / Subárea: Música.

## Prêmios e títulos

---

2020

Google Certified Educator - Nível 1,  
Google for Education.

## Produções

---

Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

**Bárbara Kristensen.** Galiza, terra e mãe. Mulheres e exílio na obra de Seoane. BOLETIM DA ACADEMIA GALEGA DA LÍNGUA PORTUGUESA, v. 1, p. 19-37, 2008.

2.

Joám Evans Pim ; **Bárbara Kristensen** . Revendo as noções de ?Lusofonia?. Uma aproximação conceitual. BOLETIM DA ACADEMIA GALEGA DA LÍNGUA PORTUGUESA, v. 1, p. 63-87, 2008.

3.

Joám Evans Pim ; **Bárbara Kristensen** . Augurius ex Avibus. Aproximação ao significado do cuco nos sistemas simbólicos europeus. Antropológicas (Porto), v. 11, p. 171-192, 2008.

**4.**

Joám Evans Pim ; **Bárbara Kristensen** . Fundamentos para um sistema comunicacional lusófono. Anuário Internacional de Comunicação Lusófona, v. 2007, p. 17-42, 2008.

**5.**

**Bárbara Kristensen**; Joám Evans Pim . Produção fílmica com nome de mulher. Visões e projeções de gênero. Comunicación e Ciudadanía. Revista Internacional de Xornalismo Social/Social Journalism International Review, v. 1, p. 107-117, 2007.

**6.**

**Bárbara Kristensen**. O mosaico lingüístico em Rayuela: a linguagem do exílio como reflexo da (des)construção do exilado. Indaga. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanas - International Review of Social and Human Sciences, v. 4, p. 111-130, 2006.

**7.**

**Bárbara Kristensen**; Jeanete Terezinha de Souza . Mobilização de Saberes Conceituais e Integradores sobre Produção Textual na Formação de Professores de Língua Portuguesa: Uma amostra de antropologia escolar. Revista de Antropología Experimental, v. 6, p. 207-217, 2006.

**8.**

**KRISTENSEN, BARBARA**; PIM, JOAM EVANS . Myth and Discourse in Portuguese Press on 500 anniversary commemorations. Brazilian Journalism Research (Impresso) **JCR**, v. 1, p. 111-134, 2005.

## Livros publicados/organizados ou edições

**1.**

⭐ **KRISTENSEN, BARBARA**; Gian Carlos Rio dos Santos . Histórias e memórias da capoeira em Navegantes. 1. ed. Navegantes: Ecos de Santo Amaro, 2021. v. 1. 50p .

**2.**

⭐ **KRISTENSEN, BARBARA**; PEYERL, A. ; DAVET, E. . Navegay e o seu legado para o carnaval navegador. 1. ed. Navegantes: Ecos de Santo Amaro, 2021. v. 1. 35p .

**3.**

★ **KRISTENSEN, BARBARA**; Gian Carlos Rio dos Santos . Capoeira Afinada. 1. ed. Navegantes: Ecos de Santo Amaro, 2020. v. 1. 182p .

**4.**

Joám Evans Pim (Org.) ; **Bárbara Kristensen** (Org.) . Investigación, desenvolvemento e innovación. Novos marcos, novos retos. 1. ed. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2008. v. 1. 127p .

**5.**

Joám Evans Pim (Org.) ; **Bárbara Kristensen** (Org.) ; Óscar Crespo Argubay (Org.) . Estudos Árabes e Islâmicos. Perspectivas desde as ciencias sociais. 1. ed. A Coruña: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2008. v. 1. 188p .

**6.**

**Bárbara Kristensen**; Joám Evans Pim (Org.) ; Óscar Crespo Argibay (Org.) . Entre os outros e nós. Estudos literários e culturais. 1. ed. A Coruña: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2008. v. 1. 214p .

**7.**

**Bárbara Kristensen**; Joám Evans Pim (Org.) ; Óscar Crespo Argibay (Org.) . Mulheres em conflito. Presenças e ausências. 1. ed. Santiago de Compostela: Observatório sobre Mulher e Conflitos Armados, 2007. v. 1.

**8.**

★ **Bárbara Kristensen**; Joám Evans Pim (Org.) ; Óscar Crespo Argibay (Org.) . Mocidade Investigadora Galega - Relatorios do Primeiro Congreso Galego da Mocidade Investigadora. 1. ed. Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2007. v. 1. 650p .

**9.**

Lois Álvares Pousa (Org.) ; Joám Evans Pim (Org.) ; **Bárbara Kristensen** (Org.) . Comunicación e persoas maiores. 1. ed. Santiago de Compostela: Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia, 2007. v. 1.

**10.**

Joám Evans Pim (Org.) ; Óscar Crespo Argibay (Org.) ; **Bárbara Kristensen** (Org.) . Essays on Atlantic Studies. Rediscovering the Atlantic Maze. 1. ed. Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2006. v. 1. 294p .

## 11.

Joám Evans Pim (Org.) ; Óscar Crespo Argubay (Org.) ; **Bárbara Kristensen** (Org.) . Estudos Atlânticos. Novos rumos para uma matriz multidisciplinar circum-atlântica. 1. ed. Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2006. v. 1. 302p .

## Capítulos de livros publicados

### 1.

**Bárbara Kristensen**; HOEPERS, I. S. . A influência dos organismos internacionais nas políticas de in/exclusão na Bolívia, Brasil e Uruguai: metapesquisa. In: Idorlene da Silva Hoepers, Airton Zancanaro, Alexandre Vanzuita,. (Org.). Processos educativos e inclusivos nas políticas públicas de educação em diálogo com a América Latina. 1ed.Curitiba: Editora CRV, 2023, v. , p. 65-76.

### 2.

**KRISTENSEN, BARBARA**; HOEPERS, I. S. . O estado da arte das pesquisas sobre a influência dos organismos multilaterais nas políticas de inclusão de Brasil, Bolívia e Uruguai. In: Editora Científica Digital. (Org.). OPEN SCIENCE RESEARCH III. 1ed.São Paulo: Editora Científica Digital, 2022, v. 3, p. 1631-1643.

### 3.

**KRISTENSEN, BARBARA**. Metodologias ativas no ensino de língua portuguesa no Ensino Médio: inovando por meio da gamificação em plataformas digitais. In: / Patrícia Vieira Santos. (Org.). Metodologias ativas: modismo ou inovação?. 1ed.Quirinópolis: IGM, 2021, v. 1, p. 89-104.

### 4.

**Bárbara Kristensen**; Gian Carlos Rio dos Santos . Memórias da capoeira contemporânea em Navegantes: arte, luta e resistência. In: Angela Luciane Peyerl, Carla Patrícia Moreira. (Org.). Memória Navegante. 1ed.Tubarão: Perito, 2017, v. 1, p. 71-76.

### 5.

**KRISTENSEN, BARBARA.** O Processo de Incorporação e o panorama atual das mulheres nas Forças Armadas Espanholas: notas para a comemoração do 20º aniversário. In: Suzeley Kalil Mathias. (Org.). Sob o signo de atena: gênero na diplomacia e nas Forças Armadas.. 1ed.São Paulo: Unesp, 2009, v. 1, p. 151-167.

## 6.

**Bárbara Kristensen.** Primeiras palavras acerca de nós e dos outros. In: EVANS PIM, Joám; KRISTENSEN, Bárbara; CRESPO ARGIBAY, Oscar. (Org.). Entre os outros e nós. Estudos literários e culturais. 1ed.A Coruña: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2008, v. 1, p. 8-12.

## 7.

**Bárbara Kristensen;** Joám Evans Pim . Orientalismo e ocidentalismo. Uma perspectiva comparativa das literaturas. In: EVANS PIM, Joám; KRISTENSEN, Bárbara; CRESPO ARGIBAY, Óscar. (Org.). Entre os outros e nós. Estudos literários e culturais. 1ed.A Coruña: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2008, v. 1, p. 13-34.

## 8.

**Bárbara Kristensen.** Palavras ríspidas contra a opressão. A poesia social nas vozes de Luís Seoane e Agostinho Neto. In: EVANS PIM, Joám; KRISTENSEN, Bárbara; C. ARGIBAY, Oscar. (Org.). Mocidade Investigadora Galega - Relatorios do Primeiro Congreso Galego da Mocidade Investigadora. 1ed.Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2007, v. 1, p. 243-250.

## 9.

**Bárbara Kristensen.** Ver-se diferente no espelho. Alteridade, identidade e conflito em Las tinieblas de tu memória negra. In: EVANS PIM, Joám; KRISTENSEN, Bárbara; C. ARGIBAY, Oscar. (Org.). Mocidade Investigadora Galega - Relatorios do Primeiro Congreso Galego da Mocidade Investigadora. 1ed.Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2007, v. 1, p. 319-326.

## 10.

**Bárbara Kristensen.** German Ideologies and Colonization: Brazilian Nationalization Process and National-Socialism in No Tempo das Tangerinas? characters. In: JARAZO ALVAREZ, Rubén. (Org.). Periphery and Centre II. 1ed.A Corunã: Asociación de Estudiantes de Filología Inglesa, 2006, v. 1, p. 267-278.

## 11.

**Bárbara Kristensen**; Joám Evans Pim . Galegos no humor e no imaginário coletivo. O arquétipo do emigrado na literatura satírica do Portugal decimonônico. In: EVANS PIM, Joám; CRESPO ARGIBAY, Oscar; KRISTENSEN, Bárbara. (Org.). Estudos Atlânticos. Novos rumos para uma matriz multidisciplinar circum-atlântica. 1ed.Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2006, v. 1, p. 75-95.

## 12.

**Bárbara Kristensen**. Laços (Trans)Atlânticos em Fardel de Eisilado. Criptolíngua, Épica e Poesia Social sob a perspectiva das Literaturas Comparadas. In: In EVANS PIM, Joám; CRESPO ARGIBAY, Oscar; KRISTENSEN, Bárbara. (Org.). Estudos Atlânticos. Novos rumos para uma matriz multidisciplinar circum-atlântica. 1ed.Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2006, v. 1, p. 165-198.

## 13.

**Bárbara Kristensen**; Joám Evans Pim . A influência da narrativa breve medieval no classicismo português: o caso de Fernão Lopes e Os Lusíadas na formação da portugalidade. In: FIDALGO, Elvira. (Org.). Formas narrativas breves en la Edad Media: actas del IV Congreso, Santiago de Compostela, 8-10 de Julio de 2004. 1ed.Santiago de Compostela: Universidade, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2006, v. 1, p. 347-361.

## 14.

**Bárbara Kristensen**; Joám Evans Pim . Representación e discurso no espazo transmiñoto: imaxes e arquetipos mediáticos. 10ª Xuntanza de novos investigadores. Albergue Xuvenil de Gandarío do 28 de abril ao 1 de maio de 2005. 1ed.Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Familia e Xuventude, 2005, v. 1, p. 175-181.

## 15.

**Bárbara Kristensen**. Imaxes peninsulares: o galego no romance de Eça de Queiroz. 10ª Xuntanza de novos investigadores. Albergue Xuvenil de Gandarío do 28 de abril ao 1 de maio de 2005. 1ed.Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Familia, Xuventude, Deporte e Voluntariado, 2005, v. 1, p. 83-89.

## 16.

**Bárbara Kristensen**; Joám Evans Pim . (Re-) Descobrindo o Brasil pós-colonial: mito, arquetipos e discurso mediático nas comemorações dos 500 anos. In: Xosé López García, Xosé Pereira Fariña, Xosé Villanueva Rey. (Org.). Investigar sobre periodismo: Reunión Científica de la Sociedad Española de Periodística (SEP). 1ed.Santiago de Compostela: SEP, 2005, v. 1, p. 322-342.

**1.**

**Bárbara Kristensen;** HOEPERS, I. S. . Em busca de um olhar crítico para a in/exclusão na educação: reflexões iniciais. In: III Congresso ibero-americano de educação, sociedade e cultura, III colóquio internacional educação e interculturalidade, x jornada de políticas públicas e gestão educacional educação intercultural: histórias, políticas e práticas, 2023, Maringá. Anais do III congresso ibero-americano de educação, sociedade e cultura III colóquio internacional educação e interculturalidade X jornada de políticas públicas e gestão educacional. Maringá: Editora Estadual de Maringá, 2023. v. 1. p. 820-824.

**2.**

**Bárbara Kristensen;** HOEPERS, I. S. . O estado da arte das pesquisas sobre a influência dos organismos multilaterais nas políticas de inclusão de Brasil, Bolívia e Uruguai. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA, 2021. Anais do IV CINTEDI 2021. Campina Grande: Realize Editora, 2021. p. 1-12.

**Resumos expandidos publicados em anais de congressos**

**1.**

**Bárbara Kristensen;** HOEPERS, I. S. ; DAVILA CAROLINA SOUZA . Políticas de ações afirmativas para pretos, pardos e indígenas em um Instituto Federal a partir da resolução Nº 33/2019. In: XIV Anped Sul, 2023, Online. Anais da XIV Anped Sul. Cascavel: Editora da Anped, 2022. v. 1. p. 1-7.

**Apresentações de Trabalho**

**1.**

**Bárbara Kristensen;** DAVILA CAROLINA SOUZA ; HOEPERS, I. S. . Políticas de ações afirmativas para pretos, pardos e indígenas em um Instituto Federal a partir da resolução Nº 33/2019. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).

**2.**

**Bárbara Kristensen;** HOEPERS, I. S. . O estado da arte das pesquisas sobre a influência dos organismos multilaterais nas políticas de inclusão de Brasil, Bolívia e Uruguai. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

**3.**

**Bárbara Kristensen.** O Romanticismo galego e sua expressão musical: o caso da ópera O Mariscal. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

**Bárbara Kristensen.** Literaturas árabes e islâmicas comparadas. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5.

**Bárbara Kristensen.** A mullher nos procesos revolucionarios en América Latina. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6.

**Bárbara Kristensen.** O papel da mulher na prevenção e resolução de conflitos armados a partir dos dispositivos da ONU. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7.

**Bárbara Kristensen.** A participação da mulher nos processos revolucionários da América Latina. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).

8.

**Bárbara Kristensen.** (Re)presentações mediáticas da mulher militar: um estudo de caso. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

9.

**Bárbara Kristensen.** Cinema e construção identitária nos espaços da lusofonia. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

10.

**Bárbara Kristensen.** Vertebração da lusofonia europeia ou americana? Uma aproximação desde a perspectiva da mídia digital. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

11.

**Bárbara Kristensen.** Re-descobrindo o Brasil pós-colonial: mito, arquétipos e discurso midiático nas comemorações dos 500 anos. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## 12.

**Bárbara Kristensen.** A influência da narrativa medieval no classicismo português: o caso de Fernão Lopes e os Lusíadas. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Produção técnica

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

##### 1.

⭐ **KRISTENSEN, BARBARA;** PEYERL, A. . Seminário do Patrimônio Cultural de Navegantes. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra). 

#### Demais tipos de produção técnica

##### 1.

**Bárbara Kristensen.** Mujer y conflictos armados. 2008. (Docente).

##### 2.

**Bárbara Kristensen.** O compromisso social na pesquisa em ciencias humanas. 2007. (Docente).

##### 3.

**Bárbara Kristensen.** Retos e desafios do profesional investigador no século XXI. 2007. (Docente).

### Eventos

---

#### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

##### 1.

**2.**

I Congresso Online Internacional Novas Abordagens em Saúde Mental infanto-juvenil. 2020. (Congresso).

**3.**

Semana do Engajamento Digital e da Gamificação. 2020.  
(Outra).

**4.**

18th Annual Capoeira Festival. Mundo Capoeira, Dublin,  
Irlanda.. 2019. (Outra).

**5.**

3º Cultura Popular - Formação e Partilha.Roda de Capoeira.  
2019. (Outra).

**6.**

Festival Catarinense de Culturas Afro do Vale do Itajaí.Oficina  
de Capoeira. 2019. (Outra).

**7.**

Semana Municipal da Capoeira.Oficina: Desvendando a  
musicalidade. 2019. (Outra).

**8.**

4º Mandinga Rara com Mestre Boa Gente e Contramestre  
Guaxini do Mar.. 2018. (Encontro).

**9.**

Festival dos Cantadores Capoezade.Composição: Lava, lava.  
2018. (Outra).

**10.**

Oficina Alma na voz e mãos no tambor com Ana Paula da Silva.. 2018. (Oficina).

**11.**

Sonora - Festival Internacional de Compositoras.Composição: Ritual. 2018. (Outra).

**12.**

Workshop de Ritmos Brasileiros com Robertinho Silva.. 2018. (Oficina).

**13.**

Festival dos Cantadores Capoezade.Composição: Berimbau chamou. 2017. (Outra).

**14.**

Oficina Canto Avançado com Giana Cervi. 2017. (Oficina).

**15.**

Oficina Violão Harmônico Intermediário com Marco Pereira. 2017. (Oficina).

**16.**

Abril pra Angola. Escola de Capoeira Angola Cruzeiro do Sul. 2016. (Encontro).

**17.**

Intercâmbio Cultural Roda mundo capoeira. 2016. (Encontro).

**18.**

Congreso Galego de Voluntariado. 2006. (Congresso).

**19.**

II Congreso Internacional de la Asociación de estudiantes de filología inglesa AFI: Peripheral Cultures: a philological perspective II. 2006. (Congresso).

**20.**

II Congreso Internacional de Seguridad y Defensa. "1325: Mujer, paz y seguridad". 2006. (Congresso).

**21.**

II Encontros Galegos de Filosofia: Democracia e filosofia. 2006. (Encontro).

**22.**

O patrimônio como motor de desenvolvimento turístico. 2006. (Congresso).

**23.**

XVI Xornadas de Lingua e Literatura. 2006. (Outra).

**24.**

Colóquio "A história numa sociedade em mudança". 2004. (Outra).

**25.**

Colóquio Despertar para a Ciência. 2004. (Outra).

**26.**

Foro Internacional sobre Medios de Comunicación e Infancia. 2004. (Outra).

**27.**

II Jornadas de História AEHUM. 2004. (Outra).

**28.**

Jornadas sobre Sociedad y Defensa. 2004. (Outra).

**29.**

Simpósio Galaico-português de Filosofia. 2004. (Simpósio).

**30.**

V Congresso Português de Sociologia. 2004. (Congresso).

**31.**

VII Colóquio História, Educação e Imaginário. 2004. (Outra).

**32.**

VII Congreso de Estudos Xacobeos - "Visitandum est... Santos e Cultos no Codex Calixtinus". 2004. (Congresso).

**33.**

VIII Encontro Internacional de Reflexão e Investigação. 2004. (Encontro).

**34.**

XII Semana de Estudos Teológicos. 2004. (Outra).

**35.**

Xornadas sobre Comunicación e Voluntariado. 2004. (Outra).

**36.**

Xornadas sobre Comunicación e Voluntariado. 2004. (Outra).

**37.**

II Simpósio de Língua e Literatura - Interlocuções Circulares. 2003. (Simpósio).

**38.**

V Colóquio de Outono - Estudos de Tradução/Estudos pós-coloniais. 2003. (Outra).

**39.**

1º CELI - Colóquio de Estudos Literários. 2002. (Outra).

**40.**

5º Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul - CESULUL. 2002. (Encontro).

**41.**

VII Congresso Nacional de Fonética e Fonologia / I Congresso Internacional de Fonética e Fonologia. 2002. (Congresso).

**Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.**

**Bárbara Kristensen.** Vivência com Mestre Gato Góes. 2019. (Outro).

**2.**

**Bárbara Kristensen.** Vivência com Mestra Gegê. 2019. (Outro).

**3.**

**Bárbara Kristensen.** 12ª Primavera dos Museus. 2018. (Festival).

**4.**

**Bárbara Kristensen.** 2º Navegando nas Ondas - Encontro de Capoeira. 2018. (Outro).

**5.**

**Bárbara Kristensen.** 1º Navegando nas Ondas. 2017. (Outro).

**6.**

**Bárbara Kristensen.** 1º Workshop de Técnicas vocais voltadas à Capoeira. 2016. (Outro).

**7.**

**Bárbara Kristensen.** Curso de Especialización en Estudios árabes e islámicos. 2008. (Outro).

**8.**

**Bárbara Kristensen.** Curso de verán - Investigación, innovación e desenvolvimento: novos marcos, novos retos. 2007. (Outro).

**9.**

**Bárbara Kristensen.** I Congreso Internacional sobre Muller, paz e seguranza. 2007. (Congresso).

**10.**

**Bárbara Kristensen.** I Foro Internacional sobre Comunicación e Pessoas Maiores. 2007. (Outro).

**11.**

**Bárbara Kristensen.** Primeiro Congresso Internacional de Estudos Atlânticos. 2006. (Congresso).

**12.**

**Bárbara Kristensen.** Lusocom 2006. Comunicación local: da pesquisa á producción. 2006. (Congresso).

**13.**

**Bárbara Kristensen.** II Simpósio de Outono sobre Paz e Conflitos: Guerra e Memória nas Expressões Literárias da Galiza. 2006. (Outro).

**14.**

**Bárbara Kristensen.** I Congresso Luso-Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz: entender os conflitos para acatar a paz. 2006. (Congresso).

**15.**

**Bárbara Kristensen.** I Simpósio de Outono sobre Paz e Conflitos: contributos para a compreensão. 2005. (Outro).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 01/01/1900 às 00:00

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)