

De: José N. - SECC

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 07/11/2025 às 15:24:50

Prezados,

Com arrimo nas informações apresentadas, informo que o prazo para o recebimento de solicitações de compras e licitações pela Secretaria de Compras e Patrimônio se encerrou em 31 de outubro de 2025. Anexo o documento comprobatório.

Dessa forma, novos processos não serão recebidos a partir de 1º de novembro de 2025. O documento, no entanto, não menciona o procedimento para casos urgentes ou excepcionais, nem a necessidade de tratá-los diretamente com o gabinete da prefeita.

Por fim, sugiro a verificação de atos normativos complementares ou a consulta direta ao Comitê de Gestão Financeira para obter informações sobre os fluxos de exceção.

Atenciosamente,

—

José Edeltrudes da Costa Ferreira Neto

Secretário de Compras e Patrimônio.

Portaria n. 33.070/2025.

Anexos:

Resoluc_a_o_047_25_COMITE_DE_GESTA_O_FINANCEIRA.pdf

RESOLUÇÃO COMITÊ DE GESTÃO FINANCEIRA Nº 047/2025.

“Estabelece os prazos para procedimentos de compras, empenhamentos e pagamentos de notas fiscais em todas as Unidades Gestoras do Município”.

O **COMITÊ DE GESTÃO FINANCEIRA – CGF**, no uso das competências que lhe confere o Decreto Municipal nº 12.029 de 14 de janeiro de 2025,

RESOLVE:

Art. 1º Ficam estipulados os seguintes prazos finais para procedimentos de compras e empenhamentos em todas as Unidades Gestoras desta Prefeitura:

Atividade	Secretaria/Departamento	Prazo Final
Recebimento de Formulário Geral de Pedidos	Comitê de Gestão Financeira	17/10/2025
Recebimento de solicitações de compras e licitações	Secretaria de Compras e Patrimônio	31/10/2025
Recebimento de Autorização de Fornecimento para empenho	Departamento Finanças	28/11/2025

Art. 2º Os prazos estabelecidos no artigo anterior aplicam-se também às compras e empenhamentos realizados pelos fundos, fundações e autarquias, considerando a necessidade de consolidação das contas públicas.

Art. 3º Serão considerados entregues dentro do prazo apenas os documentos protocolados de forma completa e correta, ou seja, sem vícios ou pendências de anexação posterior.

Art. 4º Esta Resolução entra em vigor na data de sua assinatura.

Balneário Camboriú (SC), 16 de setembro de 2025, 176º da Fundação, 61º da Emancipação.



Contadora MAGDA BEZ
Secretária da Fazenda – COORDENAÇÃO


Adm. LEANDRO ARTHUR RODRIGUES DA SILVA
Secretário da Casa Civil


Dr. ARY EUCLIDES DE SOUZA FILHO
Secretário de Gestão de Pessoas


Dr. DIEGO MONTIBELER
Procurador-Geral do Município


Dr. JOSÉ EDELTRUDES DA COSTA FERREIRA NETO
Secretário de Compras e Patrimônio


ANGELITA KOSLOWSKI
Controladora-Geral do Município

De: Janaina B. - CULTURABC - DADF

Para: CULTURABC - DICU - Departamento de Interação Cultural - A/C Jorge L.

Data: 07/11/2025 às 15:41:11

Prezado,

Segue para conhecimento.

—

Janaina Braun

Analista Administrativa II

De: Karoen M. - CULTURABC - DICU

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 07/11/2025 às 16:04:51

Prezado Secretário,

Informo que o presente pedido se trata de uma situação excepcional.

A solicitação decorre de deliberação do Conselho Municipal de Política Cultural, órgão de caráter construtivo e deliberativo, que realiza reuniões mensais, o que naturalmente dificulta o atendimento de todas as demandas dentro dos prazos administrativos regulares.

Diante disso, não é possível aguardar a abertura do exercício contábil de 2026, uma vez que as atividades previstas no cronograma de revisão do plano, descritas no Termo de Referência, precisam ser iniciadas imediatamente. A falta de um plano vigente pode resultar na perda de prazos e oportunidades de captação de recursos, além de comprometer o cumprimento das metas culturais e o planejamento estratégico do setor para os próximos dez anos.

Desta forma, solicitamos a gentileza de considerar o presente caso sob caráter excepcional, a fim de viabilizar a tramitação do processo em tempo hábil.

Atenciosamente,

—

Karoen Cardoso Mello

Diretora de Interação Cultural

Fundação Cultural de Balneário Camboriú

De: Allan S. - CULTURABC

Para: SEFAZ - CGF - Comitê Gestor Financeiro

Data: 01/12/2025 às 17:54:02

Setores (CC):

SECAC, SEFAZ - CGF

Prezada Secretária Magda (CGF),

C/C Secretário Leandro (SECAC)

Em razão da excepcionalidade de demanda aprovada no plenário do Conselho Municipal de Política Cultural, cuja reunião ordinária se deu somente em 04/11/2025, e da necessidade legal de elaboração do novo Plano Municipal de Cultura, solicitamos análise do CGF quanto a fluxo de exceção do processo de contratação em tela, conforme despachos 2 e 4, visto que há também valores já bloqueados para atender o pedido e que a execução dos serviços contratados se iniciará de imediato de acordo com TR/ETP.

Após análise do CGF, solicitamos retorno para a SECOP.

Att.

—

Allan Muller Schroeder

Diretor Presidente

De: Allan S. - CULTURABC

Para: SECC - Secretaria de Compras e Convênios

Data: 16/12/2025 às 11:00:35

Prezado Secretário,

Solicito o avanço do presente processo, visto que o CGF aprovou a excepcionalidade da tramitação ainda em 2025, conforme formulário de aprovação entregue em 15/12/2025 na SECOP pela servidora [Priscila Dos Santos Vieira - SEFAZ - CGF](#).

Att.

—

Allan Muller Schroeder

Diretor Presidente

De: Allan S. - CULTURABC

Para: SECC - Secretaria de Compras e Convênios

Data: 16/12/2025 às 17:00:52

Prezado Secretário [José Edeltrudes da Costa Ferreira Neto - SECOP](#),

Anexo formulário de aprovação do CGF e solicito os encaminhamentos.

Att.

—

Allan Muller Schroeder

Diretor Presidente

Anexos:

Aprovacao_CGF.pdf

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ
DECRETO MUNICIPAL 12.029/2025
FUNDAÇÃO CULTURAL



FORMULÁRIO GERAL DE PEDIDO

Aprovado pelo CGF

02/12/25

PROTOCOLO NÚMERO	<u>3850</u> /2025	
TIPO DE PEDIDO	<input checked="" type="checkbox"/> (x) Contratação de Serviços <input type="checkbox"/> () Cursos ou Treinamentos <input type="checkbox"/> () Contratação de Pessoal <input type="checkbox"/> () Aquisição de Materiais <input type="checkbox"/> () Aquisição de Equipamentos Permanentes <input type="checkbox"/> () Locações <input type="checkbox"/> () Suplementação de recursos <input type="checkbox"/> () Renovação ou Aditivo Contratual <input type="checkbox"/> () Convênio ou Termo de Parceria ou Fomento <input type="checkbox"/> () Renovação de Convênio ou Termo de Parceria ou Fomento <input type="checkbox"/> () Data de Vencimento de Contratos, Convênio ou Termos	
MODALIDADE DE LICITAÇÃO	<input type="checkbox"/> () Não se aplica	
FORMA DE CONTRATAÇÃO	<input checked="" type="checkbox"/> (x) Dispensa ou Inexigibilidade <input type="checkbox"/> () Compra Direta <input type="checkbox"/> () Registro de Preços consumo/abertura	
SOLICITAÇÕES DE COMPRA Nº	527/2025	
ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO	Contratação de empresa de consultoria para elaboração do Plano Municipal de Cultura de Balneário Camboriú.	
JUSTIFICATIVA	O atual plano encontra-se em seu último ano de vigência, sendo, portanto, imprescindível o início do processo de revisão e atualização de suas diretrizes, metas e estratégias, de modo a garantir a continuidade das ações culturais e o cumprimento da legislação vigente.	
VALOR EXERCÍCIO ANTERIOR		
VALOR NESTE ANO	R\$12.650,00	
VALOR PARA OS PRÓXIMOS ANOS		
DOTAÇÃO	479	
ASSINATURA DO GESTOR/RESPONSÁVEL		
COMPROVAÇÃO DA SUFICIÊNCIA ORÇAMENTÁRIA PELO DEPTO CONTÁBIL FINANCEIRO	<u>Bloqueado</u>	<input type="checkbox"/> () Contratos vigentes <input type="checkbox"/> () Investimento <input type="checkbox"/> () Discricionária <input type="checkbox"/> () Não previsto no orçamento <input type="checkbox"/> () Não se aplica.
ASSINATURA DO CONTADOR		

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ
DECRETO MUNICIPAL 12.029/2025
FUNDAÇÃO CULTURAL



PROTOCOLO	
NÚMERO	3850 / 2025
DECISÃO	<input checked="" type="checkbox"/> DEFERIMENTO <input checked="" type="checkbox"/> INDEFERIMENTO <input type="checkbox"/> DEFERIMENTO PARCIAL <input type="checkbox"/> SEM MANIFESTAÇÃO
JUSTIFICATIVA	

AUTORIZAÇÃO PARA SUPLEMENTAR OU DESBLOQUEAR:

INDICAÇÃO DA FONTE DE RECURSO	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
-------------------------------	--

Adm. LEANDRO ARTHUR RODRIGUES DA
SILVA
Secretaria da Casa Civil

Dr. JOSE EDELTRUDES DA COSTA FERREIRA
NETO
Secretaria de Compras e Patrimônio

Dr. ARY EUCLIDES DE SOUZA FILHO
Secretaria de Gestão de Pessoas

Contadora MÁRCIA BEZ
Secretaria da Fazenda

Dr. DIEGO MONTIBÉLER
Procuradoria Geral do Município

Dra. ANGELITA KOSLOWSKI
Controladoria do Município - Controladora-Geral

De: José N. - SECC

Para: SECC - DPL - Departamento de Planejamento e Licitações - A/C Hindianara V.

Data: 16/12/2025 às 17:08:02

Prezada,

Em virtude da excepcionalidade comprovada e acostada nos autos, remeto o presente expediente para prosseguimento do feito. Proceda-se com a instrumentalização e apontamentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

—

José Edeltrudes da Costa Ferreira Neto

Secretário de Compras e Convênios.

Portaria n. 33.070/2025.

De: Hindianara V. - SECC - DPL

Para: CULTURABC - Fundação Cultural de Balneário Camboriú

Data: 16/12/2025 às 17:44:49

Prezados,

Após análise documental do processo, solicito que a unidade requisitante instrua o processo, com a documentação comprobatória referente à **equipe multidisciplinar** disponibilizada pelo Instituto, composta por profissionais das áreas (GESTORES CULTURAIS, ADMINISTRADORES, JURISTAS, CONTABILISTAS) devendo ser apresentados:

- **Currículos** ou documentos equivalentes dos integrantes da equipe;
- **Certidões ou comprovações de qualificação profissional**, emitidas por entidades competentes, que demonstrem a habilitação técnica dos profissionais indicados;
- Informar qual o vínculo desses profissionais com a entidade, principalmente das duas profissionais citadas na proposta: **AMANDA THEO** e **BÁRBARA KRISTENSEN**.

Anexar o documento de identidade do responsável pela entidade que assinará o contrato.

—
Hindianara Mariha Vieira

Analista administrativo II

Secretaria de Compras e Patrimônio

De: Douglas A. - CULTURABC - DADF

Para: CULTURABC - DICU - Departamento de Interação Cultural - A/C Karoen M.

Data: 17/12/2025 às 10:51:03

Prezada Diretora,

Encaminho demanda da Secretaria de Compras, no despacho #9, para conhecimento e andamento do processo.

—

Atenciosamente,

Douglas Henrique Almeida

Analista Administrativo II

De: Jorge L. - CULTURABC - DICU

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 17/12/2025 às 16:42:11

Prezados,

Segue os currículos e comprovações de qualificação profissional.

Amanda Theo é a Presidente e a Bárbara Kristensen Diretora Executiva;

Amanda Theo será a responsável pela entidade que assinará o contrato;

Atenciosamente,

—

Jorge Landim

Coordenador Administrativo

Anexos:

CURRICULOS_EQUIPE_ASSESSORIA_TECNICA.pdf

DOCUMENTOS_AMANDA.pdf



Bárbara Canziani Kristensen

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1276749039405704>

ID Lattes: **1276749039405704**

Última atualização do currículo em 22/11/2023

Mestra em Educação no PPGE, pelo Instituto Federal Catarinense (IFC) - Campus Camboriú. Possui graduação em Letras - Português/Espanhol pela Universidade do Vale do Itajaí (2005). Foi bolsista CAPES no programa de Mestrado em Educação do Instituto Federal Catarinense. Foi professora de língua portuguesa- ensino médio - Colégio Unificado, Coordenadora da Central de Redação - Colégio Unificado e Professora de Língua Portuguesa - Terceirão - Colégio Unificado. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Bárbara Canziani Kristensen

Nome em citações bibliográficas

Bárbara
BARBARA

Kristensen;KRISTENSEN,

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/1276749039405704>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2021 - 2023

Mestrado em Mestrado em Educação.
Instituto Federal Catarinense, IF-
Catarinense, Brasil.
Título: ?Influência dos organismos
multilaterais na elaboração e
implementação das políticas educacionais
inclusivas e práticas pedagogicamente
inovadoras na América Latina?, Ano de
Obtenção: 2023.
Orientador: 🗿 Idorlene da Silva Hoepers.
Bolsista do(a): Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível
Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: Políticas de In/exclusão;
Organismos internacionais; Bolívia; Brasil;
Uruguai.
Grande área: Ciências Humanas

2020 - 2021

Especialização em Educação 4.0: Aluno
como Protagonista. (Carga Horária:
390h).
Faculdade Descomplica, FACULDADE
DESCOM, Brasil.
Título: Não houve.

2020 - 2021

Especialização em Atendimento
Educativo Especializado. (Carga
Horária: 600h).
Faculdade de Educação São Luís, FESL,
Brasil.
Título: Não houve.

2019 - 2019

Especialização em Metodologia do Ensino
da Música. (Carga Horária: 440h).
Faculdade UniBF, UNIBF, Brasil.
Título: Musicalidade e educação musical
na capoeira: o caso do Grupo Resistência
do Vale.
Orientador: Adival José Reinert Junior.

2020 interrompida

Graduação interrompida em 2022 em
Licenciatura em Música.
Centro Universitário Leonardo da Vinci,
UNIASSELVI, Brasil.
Bolsista do(a): Uniasselvi, UNIASSELVI,
Brasil.
Ano de interrupção: 2022

2020 interrompida

Graduação interrompida em 2022 em
Pedagogia.
Faculdade UniBF, UNIBF, Brasil.
Ano de interrupção: 2022

2001 - 2005

Graduação em Letras -
Português/Espanhol

Universidade do Vale do Itajaí, UNIVALI, Brasil.
Título: O mosaico linguístico em "Rayuela": a linguagem do exílio como reflexo da (des)construção da identidade do exilado.
Orientador: Amanda Pérez Montánes.
Bolsista do(a): Programa de Bolsas de Iniciação Científica / Univali, PROBIC/UNIVALI, Brasil.

Formação Complementar

2017

Percussão.
Conservatório de Música Popular de Itajaí
Carlinhos Niehues, CMPI, Brasil.

2021 - 2021

Musicapoeira - Educação Musical para Capoeiristas. (Carga horária: 8h).
Instituto Brasileiro de Capoeira Educação, IBCE, Brasil.

2020 - 2020

Plano de Aula Inovadora. (Carga horária: 20h).
EducaEthos, EDUCAETHOS, Brasil.

2020 - 2020

EXIT: SAÍDAS PARA CRIAR EXPERIÊNCIAS CRIATIVAS DE APRENDIZAGEM. (Carga horária: 40h).
Numi Educação, NUMI, Brasil.

2020 - 2020

Workshop Metodologias Ativas 4.0. (Carga horária: 8h).
EducaEthos, EDUCAETHOS, Brasil.

2020 - 2020

Práticas Inclusivas para Formação de Professores. (Carga horária: 40h).
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.

2020 - 2020

Contribuição Indígena e Africana na Formação do Povo Brasileiro. (Carga horária: 20h).
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.

2020 - 2020

Cultura Africana. (Carga horária: 20h).
Centro Universitário Leonardo da Vinci,

2020 - 2020

Mediação educativa em espaços não formais. (Carga horária: 40h).
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.

2020 - 2020

Transtorno do Espectro Autista - TEA. (Carga horária: 40h).
Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil.

2020 - 2020

Comunicação digital para educadores. (Carga horária: 40h).
Centro de Estudos e Pesquisa em Educação Cultura e Ação Comunitária, CENPEC, Brasil.

2020 - 2020

Missão Educar. (Carga horária: 10h).
EducaEthos, EDUCAETHOS, Brasil.

2020 - 2020

Dislexia e outras dificuldades de aprendizagem. (Carga horária: 12h).
Domlexia, DOMLEXIA, Brasil.

2014 - 2014

Investigando práticas de ensino (...) - escrever se aprende escrevendo. (Carga horária: 40h).
Universidade Positivo, POSITIVO, Brasil.

2007 - 2008

Pintar las letras hasta la ilegibilidad. (Carga horária: 30h).
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

2007 - 2008

Trabajo de investigación tutelado: Mater Galleciae. As mulheres e o exílio. (Carga horária: 120h).
Universidad de Santiago de Compostela - Campus Santiago, USC, Espanha.

2007 - 2007

Populismos y nueva izquierda en América Latina: Políticas exteriores. (Carga horária: 35h).
Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED, Espanha.

2006 - 2007

Semiótica del arte: retórica de la imagen audiovisual. (Carga horária: 30h).
Universidad de Santiago de Compostela -
Campus Santiago, USC, Espanha.

2006 - 2007

La cohesión intra-grupal y sus fronteras.
(Carga horária: 30h).
Universidad de Santiago de Compostela -
Campus Santiago, USC, Espanha.

2006 - 2007

África en el imaginario español. (Carga
horária: 30h).
Universidad de Santiago de Compostela -
Campus Santiago, USC, Espanha.

2006 - 2007

El papel de los paratextos en la
construcción del discurso identitario gall.
(Carga horária: 30h).
Universidad de Santiago de Compostela -
Campus Santiago, USC, Espanha.

2006 - 2007

Autoridad y identidad en la historia
literaria. (Carga horária: 30h).
Universidad de Santiago de Compostela -
Campus Santiago, USC, Espanha.

2006 - 2007

Narrativas gallega y española de
posguerra: una visión desde la literatura.
(Carga horária: 30h).
Universidad de Santiago de Compostela -
Campus Santiago, USC, Espanha.

2006 - 2007

La historia comparada de las literaturas:
aplicaciones al dominio iberico. (Carga
horária: 30h).
Universidad de Santiago de Compostela -
Campus Santiago, USC, Espanha.

2006 - 2006

Linguaxe non sexista e información.
Universidad de Santiago de Compostela -
Campus Santiago, USC, Espanha.

2006 - 2006

Comunicar desde a perspectiva de xénero.
Universidad de Santiago de Compostela -
Campus Santiago, USC, Espanha.

2006 - 2006

A violencia contra as mulleres nos medios.
Universidad de Santiago de Compostela -
Campus Santiago, USC, Espanha.

2006 - 2006

La literatura celta en España e Irlanda.
(Carga horária: 200h).
Universidad Internacional Menendez
Pelayo, UIMP, Espanha.

2004 - 2004

Curso de Produção de Textos On-line.
(Carga horária: 40h).
Universidade do Vale do Itajaí, UNIVALI,
Brasil.

2003 - 2004

Literaturas Africanas de Expressão
Portuguesa.
Universidade do Minho, UMINHO,
Portugal.

2003 - 2004

Estudos Camonianos e Pessoaanos.
Universidade do Minho, UMINHO,
Portugal.

2003 - 2004

História da Expansão Portuguesa.
Universidade do Minho, UMINHO,
Portugal.

1997 - 1997

Conversation and American Culture.
University of California Riverside, UCR,
Estados Unidos.

Atuação Profissional

Colégio Unificado, SC, Brasil.

Vínculo institucional

2020 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Coordenadora do Clube de
Leitura e Escrita, Carga horária: 2

Vínculo institucional

2017 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Portuguesa - Terceirão, Carga horária: 9

Vínculo institucional

2017 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Portuguesa- Ensino Médio, Carga horária:
6

Vínculo institucional

2014 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Coordenadora da Central de
Redação, Carga horária: 3

Vínculo institucional

2017 - 2018

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Vice-diretora de Ensino, Carga
horária: 16

Vínculo institucional

2012 - 2017

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Portuguesa - EF II, Carga horária: 20

Vínculo institucional

2016 - 2016

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Coord. do Centro
Aperfeiçoamento do Professor, Carga
horária: 12

Vínculo institucional

2012 - 2015

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Assessora Pedagógica, Carga
horária: 12

Vínculo institucional

2007 - 2008

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Pesquisadora no campo da
linguística de corpus, Carga horária: 20

Colégio Conhecer, CONHECER, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2011

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Espanhola, Carga horária: 6

Vínculo institucional

2011 - 2011

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Literatura
Brasileira, Carga horária: 6

Colégio CECAM, CECAM, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2011

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Portuguesa, Carga horária: 15

Vínculo institucional

2009 - 2009

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Espanhola, Carga horária: 7

Liceu Catarinense, LICEU, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2011

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Portuguesa, Carga horária: 6

SINERGIA SISTEMA DE ENSINO LTDA, SSE_PPROV, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2005

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Portuguesa, Carga horária: 20

Escola de Educação Básica Professora Paulina Gaya, PAULINA GAYA, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2004

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Portuguesa, Carga horária: 20

Centro de Cultura Angloamericana, CCAA, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2016

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua Inglesa,
Carga horária: 8

Colégio Margirus, MARGIRUS, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2009

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Espanhola, Carga horária: 8

Escola de Educação Básica Professora Júlia Miranda, JÚLIA MIRANDA, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Professora de Língua
Portuguesa, Carga horária: 20

Sinergia Sistema de Ensino e Infraero, INFRAERO, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2005

Vínculo: Contratada para projeto social,
Enquadramento Funcional: Professora de
Língua Espanhola, Carga horária: 4

Vínculo institucional

2005 - 2005

Vínculo: Contratada para projeto social,
Enquadramento Funcional: Professora de
Língua Inglesa, Carga horária: 4

Instituto Federal Catarinense, IF-Catarinense, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Bolsista

**Outras
informações**

Bolsista CAPES do Programa de Pós-
Graduação em Educação do IFC (PPGE-
IFC) ? Edital 02/PPGE/2021 Linha 2 -
Processos educativos e inclusão

Atividades

04/2021 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Campus
Camboriú.

Linhas de pesquisa
Processos educativos e inclusão

04/2021 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Campus
Camboriú.

Linhas de pesquisa

1.

Processos educativos e inclusão

Objetivo: A linha Processos Educativos e Inclusão, do Mestrado Acadêmico em Educação, tem como objetos de estudo os processos educativos e as políticas de inclusão relacionados com os campos de interrogação epistemológica que problematizam a diferença, a diversidade, a desigualdade sociocultural e as formas históricas de manifestação do poder e dos contra-poderes. A educação, nesta perspectiva, é entendida como prática social comprometida com uma sociedade mais justa. Problematisa os processos que engendram a opressão e a exclusão compreendendo a sociedade como espaço de disputas de poder que geram as desigualdades. Atua na perspectiva teórico-metodológica com diferentes temas do campo educacional, tais como: direitos humanos, movimentos sociais, inclusão digital e recursos tecnológicos na aprendizagem, educação especial, educação profissional e tecnológica, educação do campo, capital social e cultural, conceitos de classe, raça, etnia, povos indígenas e populações tradicionais no contexto brasileiro e latino-americano.
Grande área: Ciências Humanas
Setores de atividade: Educação.
Palavras-chave: Educação; Inclusão digital; Recursos tecnológicos; Compreensão leitora.

2.

Educação linguística

Objetivo: A linha de pesquisa Educação linguística, dentro do Grupo de Pesquisa Processos Educativos liderado por mim, tem como objetos de estudo os processos educativos na área de linguagens, como compreensão leitora, produção textual, ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras/adicionais, libras, tecnologias educacionais, formação docente, teorias e métodos, questões identitárias e culturais, entre outros. Esses processos são estudados nos diferentes níveis e modalidades, investigando e promovendo práticas inovadoras que facilitem o processo de ensino e aprendizagem..
Grande área: Ciências Humanas

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

Estratégias para a compreensão leitora:
processos educativos e formativos

Descrição: Este projeto de pesquisa científica e tecnológica dá continuidade às pesquisas realizadas pelo projeto ? Estratégias para a compreensão leitora e formação de professores: compromisso de todas as áreas?, realizado entre agosto de 2018 e julho de 2019, pelo Edital 32/2018, e ao projeto de mesmo nome desenvolvido em 2020, e que alcançaram diversos resultados. Dentre os resultados da edição de 2020, temos a apresentação de uma Live sobre o tema, dentro do Ciclo de Lives do IFC; a apresentação na IX Feira do Conhecimento do IFC, a apresentação de duas comunicações orais no Seminário Interdisciplinar Língua, Literatura e Ensino, organizado pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR); além de um artigo que está em fase de finalização. Este projeto está inserido no Grupo de pesquisa Processos Educativos, na linha de pesquisa Educação linguística, do Instituto Federal Catarinense, liderado pela Coordenadora deste projeto. É uma parceria entre servidores dos Campi Ibirama, São Bento do Sul e Camboriú das áreas de Letras, Pedagogia e Ciências da Computação, além do Mestrado Acadêmico em Educação, com o objetivo investigar e de atuar a/na formação de professores em estratégias para a compreensão leitora. O tema é a leitura: uma habilidade cognitiva, que é uma tarefa a ser ensinada por professores de todas as áreas, sendo, portanto, uma atividade coletiva e interdisciplinar. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Bárbara Canziani Kristensen - Coordenador / Chris Royes Schardosim - Integrante / Adriano Mafra - Integrante / Francisleth Pereira Battisti - Integrante / Jairo Perin - Integrante / Thiago Ribeiro Alves - Integrante / Eliane Costa Kretzer - Integrante / Keren Talita Silva Miron - Integrante / Ailton Zancanaro - Integrante / Eduardo Augusto Schatz - Integrante / Diana Gomes dos Santos - Integrante.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Letras.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Educação.

3.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea: Música.

Prêmios e títulos

2020

Google Certified Educator - Nível 1,
Google for Education.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

Bárbara Kristensen. Galiza, terra e mãe. Mulheres e exílio na obra de Seoane. BOLETIM DA ACADEMIA GALEGA DA LÍNGUA PORTUGUESA, v. 1, p. 19-37, 2008.

2.

Joám Evans Pim ; **Bárbara Kristensen** . Revendo as noções de ?Lusofonia?. Uma aproximação conceitual. BOLETIM DA ACADEMIA GALEGA DA LÍNGUA PORTUGUESA, v. 1, p. 63-87, 2008.

3.

Joám Evans Pim ; **Bárbara Kristensen** . Augurius ex Avibus. Aproximação ao significado do cuco nos sistemas simbólicos europeus. Antropológicas (Porto), v. 11, p. 171-192, 2008.

4.

Joám Evans Pim ; **Bárbara Kristensen** , Fundamentos para um sistema comunicacional lusófono. Anuário Internacional de Comunicação Lusófona, v. 2007, p. 17-42, 2008.

5.

Bárbara Kristensen; Joám Evans Pim . Produção fílmica com nome de mulher. Visões e projeções de gênero. Comunicación e Cidadanía. Revista Internacional de Xornalismo Social/Social Journalism International Review, v. 1, p. 107-117, 2007.

6.

Bárbara Kristensen. O mosaico lingüístico em Rayuela: a linguagem do exílio como reflexo da (des)construção do exilado. Indaga. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanas - International Review of Social and Human Sciences, v. 4, p. 111-130, 2006.

7.

Bárbara Kristensen; Jeanete Terezinha de Souza . Mobilização de Saberes Conceituais e Integradores sobre Produção Textual na Formação de Professores de Língua Portuguesa: Uma amostra de antropologia escolar. Revista de Antropología Experimental, v. 6, p. 207-217, 2006.

8.

KRISTENSEN, BARBARA; PIM, JOAM EVANS . Myth and Discourse in Portuguese Press on 500 anniversary commemorations. Brazilian Journalism Research (Impresso) **JCR**, v. 1, p. 111-134, 2005.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

★ **KRISTENSEN, BARBARA**; Gian Carlos Rio dos Santos . Histórias e memórias da capoeira em Navegantes. 1. ed. Navegantes: Ecos de Santo Amaro, 2021. v. 1. 50p .

2.

★ **KRISTENSEN, BARBARA**; PEYERL, A. ; DAVET, E. . Navegay e o seu legado para o carnaval navegantino. 1. ed. Navegantes: Ecos de Santo Amaro, 2021. v. 1. 35p .

3.

★ **KRISTENSEN, BARBARA**; Gian Carlos Rio dos Santos . Capoeira Afinada. 1. ed. Navegantes: Ecos de Santo Amaro, 2020. v. 1. 182p .

4.

Joám Evans Pim (Org.) ; **Bárbara Kristensen** (Org.) . Investigación, desenvolvemento e innovación. Novos marcos, novos retos. 1. ed. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2008. v. 1. 127p .

5.

Joám Evans Pim (Org.) ; **Bárbara Kristensen** (Org.) ; Óscar Crespo Argubay (Org.) . Estudos Árabes e Islâmicos. Perspectivas desde as ciencias sociais. 1. ed. A Coruña: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2008. v. 1. 188p .

6.

Bárbara Kristensen; Joám Evans Pim (Org.) ; Óscar Crespo Argibay (Org.) . Entre os outros e nós. Estudos literários e culturais. 1. ed. A Coruña: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2008. v. 1. 214p .

7.

Bárbara Kristensen; Joám Evans Pim (Org.) ; Óscar Crespo Argibay (Org.) . Mulheres em conflito. Presenças e ausências. 1. ed. Santiago de Compostela: Observatório sobre Mulher e Conflitos Armados, 2007. v. 1.

8.

★ **Bárbara Kristensen**; Joám Evans Pim (Org.) ; Óscar Crespo Argibay (Org.) . Mocidade Investigadora Galega - Relatorios do Primeiro Congreso Galego da Mocidade Investigadora. 1. ed. Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Seguranga Internacional e da Paz, 2007. v. 1. 650p .

9.

Lois Álvares Pousa (Org.) ; Joám Evans Pim (Org.) ; **Bárbara Kristensen** (Org.) . Comunicación e persoas maiores. 1. ed. Santiago de Compostela: Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia, 2007. v. 1.

10.

Joám Evans Pim (Org.) ; Óscar Crespo Argibay (Org.) ; **Bárbara Kristensen** (Org.) . Essays on Atlantic Studies. Rediscovering the Atlantic Maze. 1. ed. Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2006. v. 1. 294p .

11.

Joám Evans Pim (Org.) ; Óscar Crespo Argubay (Org.) ; **Bárbara Kristensen** (Org.) . Estudos Atlânticos. Novos rumos para uma matriz multidisciplinar circum-atlântica. 1. ed. Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2006. v. 1. 302p .

Capítulos de livros publicados

1.

Bárbara Kristensen; HOEPERS, I. S. . A influência dos organismos internacionais nas políticas de in/exclusão na Bolívia, Brasil e Uruguai: metapesquisa. In: Idorlene da Silva Hoepers, Ailton Zancanaro, Alexandre Vanzuita.. (Org.). Processos educativos e inclusivos nas políticas públicas de educação em diálogo com a América Latina. 1ed.Curitiba: Editora CRV, 2023, v. ` , p. 65-76.

2.

KRISTENSEN, BARBARA; HOEPERS, I. S. . O estado da arte das pesquisas sobre a influência dos organismos multilaterais nas políticas de inclusão de Brasil, Bolívia e Uruguai. In: Editora Científica Digital. (Org.). OPEN SCIENCE RESEARCH III. 1ed.São Paulo: Editora Científica Digital, 2022, v. 3, p. 1631-1643.

3.

KRISTENSEN, BARBARA. Metodologias ativas no ensino de língua portuguesa no Ensino Médio: inovando por meio da gamificação em plataformas digitais. In: / Patrícia Vieira Santos. (Org.). Metodologias ativas: modismo ou inovação?. 1ed.Quirinópolis: IGM, 2021, v. 1, p. 89-104.

4.

Bárbara Kristensen; Gian Carlos Rio dos Santos . Memórias da capoeira contemporânea em Navegantes: arte, luta e resistência. In: Angela Luciane Peyerl, Carla Patrícia Moreira. (Org.). Memória Navegante. 1ed.Tubarão: Perito, 2017, v. 1, p. 71-76.

5.

KRISTENSEN, BARBARA. O Processo de Incorporação e o panorama atual das mulheres nas Forças Armadas Espanholas: notas para a comemoração do 20º aniversário. In: Suzeley Kalil Mathias. (Org.). Sob o signo de atena: gênero na diplomacia e nas Forças Armadas.. 1ed.São Paulo: Unesp, 2009, v. 1, p. 151-167.

6.

Bárbara Kristensen. Primeiras palavras acerca de nós e dos outros. In: EVANS PIM, Joám; KRISTENSEN, Bárbara; CRESPO ARGIBAY, Óscar. (Org.). Entre os outros e nós. Estudos literários e culturais. 1ed.A Coruña: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2008, v. 1, p. 8-12.

7.

Bárbara Kristensen; Joám Evans Pim . Orientalismo e ocidentalismo. Uma perspectiva comparativa das literaturas. In: EVANS PIM, Joám; KRISTENSEN, Bárbara; CRESPO ARGIBAY, Óscar. (Org.). Entre os outros e nós. Estudos literários e culturais. 1ed.A Coruña: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2008, v. 1, p. 13-34.

8.

Bárbara Kristensen. Palavras rípidas contra a opressão. A poesia social nas vozes de Luís Seoane e Agostinho Neto. In: EVANS PIM, Joám; KRISTENSEN, Bárbara; C. ARGIBAY, Óscar. (Org.). Mocidade Investigadora Galega - Relatorios do Primeiro Congreso Galego da Mocidade Investigadora. 1ed.Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2007, v. 1, p. 243-250.

9.

Bárbara Kristensen. Ver-se diferente no espelho. Alteridade, identidade e conflito em Las tinieblas de tu memoria negra. In: EVANS PIM, Joám; KRISTENSEN, Bárbara; C. ARGIBAY, Óscar. (Org.). Mocidade Investigadora Galega - Relatorios do Primeiro Congreso Galego da Mocidade Investigadora. 1ed.Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2007, v. 1, p. 319-326.

10.

Bárbara Kristensen. German Ideologies and Colonization: Brazilian Nationalization Process and National-Socialism in No Tempo das Tangerinas? characters. In: JARAZO ALVAREZ, Rubén. (Org.). Periphery and Centre II. 1ed.A Coruña: Asociación de Estudiantes de Filología Inglesa, 2006, v. 1, p. 267-278.

11.

Bárbara Kristensen; Joám Evans Pim . Galegos no humor e no imaginário coletivo. O arquétipo do emigrado na literatura satírica do Portugal decimonônico. In: EVANS PIM, Joám; CRESPO ARGIBAY, Óscar; KRISTENSEN, Bárbara. (Org.). Estudos Atlânticos. Novos rumos para uma matriz multidisciplinar circum-atlântica. 1ed.Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2006, v. 1, p. 75-95.

12.

Bárbara Kristensen. Laços (Trans)Atlânticos em Fardel de Eisilado. Criptolíngua, Épica e Poesia Social sob a perspectiva das Literaturas Comparadas. In: In EVANS PIM, Joám; CRESPO ARGIBAY, Oscar; KRISTENSEN, Bárbara. (Org.). Estudos Atlânticos. Novos rumos para uma matriz multidisciplinar circum-atlântica. 1ed.Rianxo: Instituto Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz, 2006, v. 1, p. 165-198.

13.

Bárbara Kristensen; Joám Evans Pim . A influência da narrativa breve medieval no classicismo português: o caso de Fernão Lopes e Os Lusíadas na formação da portugalidade. In: FIDALGO, Elvira. (Org.). Formas narrativas breves en la Edad Media: actas del IV Congreso, Santiago de Compostela, 8-10 de Julio de 2004. 1ed.Santiago de Compostela: Universidade, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2006, v. 1, p. 347-361.

14.

Bárbara Kristensen; Joám Evans Pim . Representación e discurso no espazo transmiñoto: imaxes e arquetipos mediáticos. 10ª Xuntanza de novos investigadores. Albergue Xuvenil de Gandarío do 28 de abril ao 1 de maio de 2005. 1ed.Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Familia e Xuventude, 2005, v. 1, p. 175-181.

15.

Bárbara Kristensen. Imaxes peninsulares: o galego no romance de Eça de Queiroz. 10ª Xuntanza de novos investigadores. Albergue Xuvenil de Gandarío do 28 de abril ao 1 de maio de 2005. 1ed.Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Familia, Xuventude, Deporte e Voluntariado, 2005, v. 1, p. 83-89.

16.

Bárbara Kristensen; Joám Evans Pim . (Re-) Descobrimos o Brasil pós-colonial: mito, arquetipos e discurso mediático nas comemorações dos 500 anos. In: Xosé López García, Xosé Pereira Fariña, Xosé Villanueva Rey. (Org.). Investigar sobre periodismo: Reunión Científica de la Sociedad Española de Periodística (SEP). 1ed.Santiago de Compostela: SEP, 2005, v. 1, p. 322-342.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

Bárbara Kristensen; HOEPERS, I. S. . Em busca de um olhar crítico para a in/exclusão na educação: reflexões iniciais. In: III Congresso ibero-americano de educação, sociedade e cultura, III colóquio internacional educação e interculturalidade, x jornada de políticas públicas e gestão educacional educação intercultural: histórias, políticas e práticas, 2023, Maringá. Anais do III congresso ibero-americano de educação, sociedade e cultura III colóquio internacional educação e interculturalidade X jornada de políticas públicas e gestão educacional. Maringá: Editora Estadual de Maringá, 2023. v. 1. p. 820-824.

2.

Bárbara Kristensen; HOEPERS, I. S. . O estado da arte das pesquisas sobre a influência dos organismos multilaterais nas políticas de inclusão de Brasil, Bolívia e Uruguai. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA, 2021. Anais do IV CINTEDI 2021. Campina Grande: Realize Editora, 2021. p. 1-12.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1.

Bárbara Kristensen; HOEPERS, I. S. ; DAVILA CAROLINA SOUZA . Políticas de ações afirmativas para pretos, pardos e indígenas em um Instituto Federal a partir da resolução Nº 33/2019. In: XIV Anped Sul, 2023, Online. Anais da XIV Anped Sul. Cascavel: Editora da Anped, 2022. v. 1. p. 1-7.

Apresentações de Trabalho

1.

Bárbara Kristensen; DAVILA CAROLINA SOUZA ; HOEPERS, I. S. . Políticas de ações afirmativas para pretos, pardos e indígenas em um Instituto Federal a partir da resolução Nº 33/2019. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).

2.

Bárbara Kristensen; HOEPERS, I. S. . O estado da arte das pesquisas sobre a influência dos organismos multilaterais nas políticas de inclusão de Brasil, Bolívia e Uruguai. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

3.

Bárbara Kristensen. O Romantismo galego e sua expressão musical: o caso da ópera O Mariscal. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

Bárbara Kristensen. Literaturas árabes e islâmicas comparadas. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5.

Bárbara Kristensen. A mulher nos procesos revolucionarios en América Latina. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6.

Bárbara Kristensen. O papel da mulher na prevenção e resolução de conflitos armados a partir dos dispositivos da ONU. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7.

Bárbara Kristensen. A participação da mulher nos processos revolucionários da América Latina. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).

8.

Bárbara Kristensen. (Re)representações mediáticas da mulher militar: um estudo de caso. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

9.

Bárbara Kristensen. Cinema e construção identitária nos espaços da lusofonia. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

10.

Bárbara Kristensen. Vertebração da lusofonia europeia ou americana? Uma aproximação desde a perspectiva da mídia digital. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

11.

Bárbara Kristensen. Re-descobrimdo o Brasil pós-colonial: mito, arquétipos e discurso midiático nas comemorações dos 500 anos. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

12.

Bárbara Kristensen. A influência da narrativa medieval no classicismo português: o caso de Fernão Lopes e os Lusíadas. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

★ **KRISTENSEN, BARBARA;** PEYERL, A. . Seminário do Patrimônio Cultural de Navegantes. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

Demais tipos de produção técnica

1.

Bárbara Kristensen. Mujer y conflictos armados. 2008. (Docente).

2.

Bárbara Kristensen. O compromisso social na pesquisa em ciencias humanas. 2007. (Docente).

3.

Bárbara Kristensen. Retos e desafíos do profesional investigador no século XXI. 2007. (Docente).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

1ª Jornada de Inteligência Emocional para Professores. 2020. (Outra).

2.

I Congresso Online Internacional Novas Abordagens em Saúde Mental infanto-juvenil. 2020. (Congresso).

3.

Semana do Engajamento Digital e da Gamificação. 2020. (Outra).

4.

18th Annual Capoeira Festival. Mundo Capoeira, Dublin, Irlanda.. 2019. (Outra).

5.

3º Cultura Popular - Formação e Partilha.Roda de Capoeira. 2019. (Outra).

6.

Festival Catarinense de Culturas Afro do Vale do Itajaí.Oficina de Capoeira. 2019. (Outra).

7.

Semana Municipal da Capoeira.Oficina: Desvendando a musicalidade. 2019. (Outra).

8.

4º Mandinga Rara com Mestre Boa Gente e Contramestre Guaxini do Mar.. 2018. (Encontro).

9.

Festival dos Cantadores Capoezade.Composição: Lava, lava. 2018. (Outra).

10.

11.

Sonora - Festival Internacional de Compositoras.Composição: Ritual. 2018. (Outra).

12.

Workshop de Ritmos Brasileiros com Robertinho Silva.. 2018. (Oficina).

13.

Festival dos Cantadores Capoezade.Composição: Berimbau chamou. 2017. (Outra).

14.

Oficina Canto Avançado com Giana Cervi. 2017. (Oficina).

15.

Oficina Violão Harmônico Intermediário com Marco Pereira. 2017. (Oficina).

16.

Abril pra Angola. Escola de Capoeira Angola Cruzeiro do Sul. 2016. (Encontro).

17.

Intercâmbio Cultural Roda mundo capoeira. 2016. (Encontro).

18.

Congreso Galego de Voluntariado. 2006. (Congresso).

19.

II Congreso Internacional de la Asociación de estudiantes de filología inglesa AFI: Peripheral Cultures: a philological perspective II. 2006. (Congresso).

20.

II Congreso Internacional de Seguridad y Defensa. "1325: Mujer, paz y seguridad". 2006. (Congresso).

21.

II Encontros Galegos de Filosofía: Democracia e filosofía. 2006. (Encontro).

22.

O património como motor de desenvolvimento turístico. 2006. (Congresso).

23.

XVI Xornadas de Lingua e Literatura. 2006. (Outra).

24.

Colóquio "A história numa sociedade em mudança". 2004. (Outra).

25.

Colóquio Despertar para a Ciência. 2004. (Outra).

26.

Foro Internacional sobre Medios de Comunicación e Infancia. 2004. (Outra).

27.

II Jornadas de História AEHUM. 2004. (Outra).

28.

Jornadas sobre Sociedad y Defensa. 2004. (Outra).

29.

Simpósio Galaico-português de Filosofia. 2004. (Simpósio).

30.

V Congresso Português de Sociologia. 2004. (Congresso).

31.

VII Colóquio História, Educação e Imaginário. 2004. (Outra).

32.

VII Congreso de Estudos Xacobeos - "Visitandum est... Santos e Cultos no Codex Calixtinus". 2004. (Congresso).

33.

VIII Encontro Internacional de Reflexão e Investigação. 2004. (Encontro).

34.

XII Semana de Estudos Teológicos. 2004. (Outra).

35.

Xornadas sobre Comunicación e Voluntariado. 2004. (Outra).

36.

Xornadas sobre Comunicación e Voluntariado. 2004. (Outra).

37.

II Simpósio de Língua e Literatura - Interloquções Circulares. 2003. (Simpósio).

38.

V Colóquio de Outono - Estudos de Tradução/Estudos pós-coloniais. 2003. (Outra).

39.

1º CELI - Colóquio de Estudos Literários. 2002. (Outra).

40.

5º Encontro do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul - CESULUL. 2002. (Encontro).

41.

VII Congresso Nacional de Fonética e Fonologia / I Congresso Internacional de Fonética e Fonologia. 2002. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Bárbara Kristensen. Vivência com Mestre Gato Góes. 2019. (Outro).

2.

Bárbara Kristensen. Vivência com Mestre Gegê. 2019. (Outro).

3.

Bárbara Kristensen. 12ª Primavera dos Museus. 2018. (Festival).

4.

Bárbara Kristensen. 2º Navegando nas Ondas - Encontro de Capoeira. 2018. (Outro).

5.

Bárbara Kristensen. 1º Navegando nas Ondas. 2017. (Outro).

6.

Bárbara Kristensen. 1º Workshop de Técnicas vocais voltadas à Capoeira. 2016. (Outro).

7.

Bárbara Kristensen. Curso de Especialización en Estudios árabes e islámicos. 2008. (Outro).

8.

Bárbara Kristensen. Curso de verán - Investigación, innovación e desenvolvemento: novos marcos, novos retos. 2007. (Outro).

9.

Bárbara Kristensen. I Congreso Internacional sobre Muller, paz e seguranza. 2007. (Congreso).

10.

Bárbara Kristensen. I Foro Internacional sobre Comunicación e Persoas Maiores. 2007. (Outro).

11.

Bárbara Kristensen. Primeiro Congreso Internacional de Estudos Atlânticos. 2006. (Congreso).

12.

Bárbara Kristensen. Lusocom 2006. Comunicación local: da pesquisa á produción. 2006. (Congreso).

13.

Bárbara Kristensen. II Simpósio de Outono sobre Paz e Conflitos: Guerra e Memória nas Expressões Literárias da Galiza. 2006. (Outro).

14.

Bárbara Kristensen. I Congresso Luso-Galego de Estudos de Segurança Internacional e da Paz: entender os conflitos para acadar a paz. 2006. (Congreso).

15.

Bárbara Kristensen. I Simpósio de Outono sobre Paz e Conflitos: contributos para a compreensão. 2005. (Outro).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 01/01/1900 às 00:00

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)