

ATA 03/2021 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL. Aos quatro dias do mês de maio de dois mil e vinte e um, às dezoito horas e trinta minutos, reuniram-se virtualmente via meet.google os seguintes Conselheiros: Mariana Paul de Souza Mattos (Titular/Artes Populares e Circo), Brianne Rigotto Lima (Titular/Artes Visuais), Nanashara Piazzentin Gonçalves (Titular/Audiovisual), Lucas Vinicius Correia (Titular/Fotografia), Rodrigo Ferreira de Melo e Silva (Titular/Literatura), Luciano da Silva Candemil (Titular/Música), Ana Luzia Teixeira Fabro (Titular/Patrimônio Cultural), Luciano Pedro Estevão (Titular/Teatro), Lilian Martins (Titular/FCBC), Denize Leite (Titular/FCBC), Rosinalva Aparecida Pereira "Kiki" (Suplente/FCBC), Rozeli Amaral (Suplente/Educação), Marco Ferrari (Suplente/Artes Visuais), Vivian Carla Brand (Titular/Turismo), Thiago Matheus C. Velasques (Suplente/FCBC), Edson Vilmar Nunes (Titular/FCBC), Evandro Celso Schneider (Suplente/FCBC), também participaram como convidadas Evandra Ventura, Diretora do Projeto Oficinas e Dagma Castro representante do Conselho Estadual de Cultura. O representante da Setorial de Cultura Alimentar justificou a ausência. Pauta oficial da reunião: Regimento Interno das Setoriais, Uso dos teatros das escolas dos bairros, Eleição do Conselho Estadual de Cultura e assuntos gerais. A presidente Lilian iniciou a reunião falando sobre as atas das reuniões anteriores, informou que as mesmas estavam acumuladas em função de férias de colaboradores da Casa dos Conselhos, o vice-presidente Luciano Pedro Estevão ponderou que as atas poderiam ser aprovadas, porém com ressalvas, que a mesa diretora poderá contribuir com revisão e correções necessárias, por se tratar de um documento público que poderá ser solicitado a qualquer tempo por autoridades e outros interessados, já a ata número 02/2021 (dois de dois mil e vinte e um) do dia 06 (seis) de abril de 2021 (dois mil e vinte e um) está correta, acordaram que as próximas atas serão encaminhadas por e-mail aos Conselheiros e caso não estejam de acordo as alterações serão realizadas e aprovadas em plenária ou por e-mail, seguindo para a assinatura eletrônica. Lilian solicitou a inversão da pauta, adiantando o tema dos assuntos gerais, onde a Presidente da Fundação Cultural explanou sobre o processo da LIC deste ano, Denize Leite fez o uso da palavra informando a necessidade de um encaminhamento sobre os projetos da LIC, ela ponderou que em torno de meia hora atrás durante a reunião para avaliação dos projetos contemplados, identificaram um saldo de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) que sobrou de cotas de formação, sendo que este valor poderá ser remanejado para produção e difusão, com a sugestão de duas cotas de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) e uma cota de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), Denize trouxe para a plenária para que os Conselheiros participassem dessa decisão, de maneira democrática, após uma votação a maioria aprovou e achou pertinente o remanejamento proposto. Ainda sobre a LIC, Denize explicou que o processo segue os trâmites legais e o período encontra-se dentro do previsto, que no dia 13 (treze) de abril foi publicado a lista dos proponentes habilitados, aguardaram o tempo recursal de 02 (dois) dias, na sequência a equipe da FCBC entrou em contato com os pareceristas credenciados e estes deveriam enviar a carta de aceite, só nesse processo foi uma semana aproximadamente, a divulgação final dos contemplados da LIC 2021 deverá estar publicada até dia 10 (dez) de maio de 2021 (dois mil e vinte e um). Lilian registrou que houve muita movimentação pelas Setoriais no sentido de privilegiar projetos de formação, que no próximo edital da LIC essa questão deveria ser revista. Pauta seguinte foi a propositura do Conselheiro Luciano Candemil, da Setorial de Música, que sugere a utilização dos teatros das escolas do município, Luciano cumprimentou a todos e explicou que a ideia é democratizar o uso dos espaços, que ele chamou de "aparelhos",

que nossa cidade possui muitos teatros e escolas que esses poderiam estar em uso, oportunizando atividades artísticas culturais nos bairros, ocupando esses espaços com um projeto envolvendo a Cultura a Educação mas que nos horários que ficam fechados, possam servir para grupos de artistas desenvolverem diversas atividades, Candemil acredita que o projeto é viável que atende o Plano Municipal de Cultura, ter parceria com a Secretaria de Turismo também, ou seja otimizar esses espaços que encontram-se no interior de estabelecimentos escolares, tipo uma administração mista, Brianne Rigotto Lima aproveitou o tema e ressaltou que a Setorial de Artes Visuais também quer participar dessa discussão, pois já haviam pensado em propor algo semelhante, sobre essa pauta a representante da Secretaria de Educação, Rozeli Amaral, apontou que atualmente as escolas da rede municipal estão organizadas para atender os alunos no sistema presencial, de acordo com o Plancon, acredita que neste momento se torna impossível disponibilizar esses teatros haja vista que a logística acerca de pessoal já está adaptada e para que se realize algum atividade neste espaços, em horário noturno, teria que ter profissionais a mais, não só para atender mas também para a preparação, higienização desses espaços, o aumento de pessoas circulando nestes locais, em plena situação de pandemia não é adequado, mas que, futuramente, com um projeto embasado essa discussão poderá ser retomada. O vice presidente Luciano Pedro Estevão parabenizou a ideia do colega Conselheiro Candemil de otimizar e democratizar os teatros das escolas, bem como, enumerou os espaços, que talvez seja pertinente que o CMPC sugira ao Poder Executivo um Decreto ou Projeto de Lei para que os teatros da cidade possam ser utilizados pelos artistas em horários distintos às aulas, a convidada Evandra Ventura cumprimentou a todos e ressaltou a importância da propositura do Conselheiro Luciano Candemil, frisou que está participando como convidada e que a representante da Educação já havia se manifestado sobre o tema, que os artistas são criativos, que o espaço do Projeto Oficinas não possui teatro, que anteriormente utilizavam um espaço do CAIC do Bairro dos Municípios, que atualmente o CEAC atende de maneira reduzida mas que está a disposição para quaisquer parcerias que venham a somar para a Cultura de nossa cidade, desde que sejam seguidos os protocolos sanitários, todavia a questão administrativa deve ser ponderada. Lilian Martins considerou que esse é o momento de formatar projetos com objetivo de angariar recursos com os parlamentares, como emendas. Luciano Candemil ressaltou que sua ideia é adequar uma logística que facilite para todos e não deixe espaços ociosos. Marco Ferrari questionou sobre o uso dos Centros Comunitários, a Conselheira Rosinalva (Kiki) respondeu que os Centros Comunitários são para uso coletivo, que qualquer munícipe pode fazer reservas diárias desses locais, que a Secretaria de Desenvolvimento e Inclusão Social certamente receberia reservas de cunho artístico cultural, haja vista que os critérios são apenas a conservação e a limpeza dos referidos espaços. Luciano Pedro Estevão solicitou encaminhamento da pauta sobre o uso dos espaços escolares, em acordo com Lilian sugeriram a criação de uma Comissão específica para trabalharem esse tema, que seria ideal ter um Projeto de Lei de gestão compartilhada desses espaços, entre a FCBC e Secretaria de Educação, facilitando assim o uso. Diante disso ficou formada a Comissão, com os seguintes membros, Luciano Candemil (Titular/Música), Rozeli Amaral (Suplente/Educação), Gevelyn Almeida, Thales Nunes e Rafaela e Luciano Pedro Estevão (Titular/Teatro) essa comissão ficará responsável pela construção e embasamento em prol dessa ideia, mas aceitando as contribuições de seus pares e departamentos envolvidos. Seguindo a pauta com o Regimento Interno das Câmaras Setoriais, trata-se de uma discussão que já vem de longa data, Lilian questionou ao vice presidente como encontra-se o envolvimento das Setoriais, se estavam comprometidas com a construção do Regimento Interno, se estavam se

reunindo para tratar o assunto, visando o encaminhamento das Câmaras, Luciano enquanto vice presidente representando a classe artística não governamental afirmou que o debate sobre o Regimento é uma maneira de identificar como encontra-se cada Setorial, se estão realizando reuniões periódicas, ressaltou que já havia encaminhado um documento anterior de 2018 (dois mil e dezoito), e que até o momento somente a Setorial de Música havia contribuído com sugestões, a referida reunião seria para apresentar propostas para finalizar o documento todavia ainda não receberam sugestões e ideias das demais Setoriais, na sequência o Conselheiro Lucas Vinícius Correia (Titular/Fotografia) fez os seguintes apontamentos, pela sua Câmara, sugeriu alterações acerca da "minuta" apresentada pelo Conselheiro Luciano Pedro, de 2018 (dois mil e dezoito), que o funcionamento deveria ser uma deliberação interna de cada Câmara, suprimindo ou alterando o artigo 12, e no segundo parágrafo do artigo 8, no que diz respeito às atividades e decisões mencionou a preocupação acerca da privacidade das pessoas bem como o número mínimo de membros, que limitar muito essa quantidade mínima de participantes poderá prejudicar os atores que possuem envolvimento e voz, Luciano Candemil reforçou que para concorrer a representante de uma Setorial a participação é imprescindível, e questionou quem fiscalizou as indicações, pois acredita que há candidatos que não participaram, que o papel aceita tudo, que temos que ser participativos, funcionais, Briane Rigotto Lima, observou que há resistência das pessoas. Lilian sugeriu uma reunião extraordinária tendo em vista a relevância e complexidade, inclusive convidar um membro da Casa dos Conselhos para participar e orientar, Luciano Estevão acredita que as reuniões das Setoriais, assim como as reuniões do CMPC deveriam ser públicas e divulgadas em consonância com o Plano Municipal de Cultura e o Sistema Municipal de Cultura e isso inclui a participação no Fórum de Eleição dos representantes setoriais, afirmou que o Regimento das Câmaras Setoriais é opcional, portanto deverá ser votado democraticamente, Luciano Candemil pontuou que o grande desafio é agregar um número maior de participantes todavia como conseguir o acesso aos atores culturais, que as Câmaras poderiam ser mais flexíveis e menos engessadas. Lilian Martins relembrou que atualmente estamos sob a Lei de Proteção aos Dados de 2020, onde preconiza que o cadastro do município não pode ser divulgado, inclusive a FCBC está realizando pesquisas para adquirir nova plataforma e atualmente na PINC há um campo onde o usuário dá o aceite para divulgar ou não os seus dados, no site da FCBC consta os nomes de todos os representantes das setoriais, que seria interessante cada representante gravar um VT convidando os artistas da sua linguagem a participarem das reuniões, assim poderíamos publicizar nas redes sociais da FCBC, para assim dar engajamento, Lilian citou que Mariana Mattos já enviou todo o calendário das reuniões da Setorial de Artes Populares e Circo assim já poderá ser publicizado, Lucas Correia compartilhou a ideia de que a FCBC, que cada setorial redija um convite e a FCBC dispare e-mails aos cadastrados da PINC, assim colabora para ampliar essa participação nas Setoriais, que há pessoas que apresentam interesse em participar dessas discussões e não sabem como. Ferramentas para chegar no público alvo, com busca ativa realizada pela FCBC obteve muito engajamento inclusive novos inscritos na LIC 2021, ficou definido uma extraordinária para a resolução da formalização do Regimento ou não. Gevelyn sugeriu o compartilhamento pelo Google Drive para que todos os membros visualizem e indiquem possíveis alterações. Dagma trouxe uma contribuição de que os conselheiros poderiam ser efetivos e representantes da sociedade civil também. Pauta seguinte Eleição Conselho Estadual de Cultura, Dagma Castro iniciou sua fala cumprimentando a todos, conselheira estadual, apontou que nesta data foi discutido no CEC a Lei do Mecenato e PIC (Programa de Incentivo a Cultura), envolvem a todos nós e aprende a lidar com leis e a dialogar com o governo, enfim dialogar a

políticas públicas junto a esses entes, o Conselho encerra em 30/07/2021 e existe um cronograma e tem uma COA tratando dessas questões e nos próximos dias deverão apresentar esse cronograma, que esse Conselho junto com a FCBC são responsáveis pela etapa municipal, tendo a etapa municipal temos 10 cadeiras que precisam ser representadas, foi através desse pleito que Balneário Camboriú conseguiu ter dois representantes no CEC, que é muito relevante, pede que as setoriais fomentem esse interesse, dialoguem, sensibilizem e lancem seus candidatos, será feita a indicação dos concorrentes municipais que irão concorrer com outros municípios regionais e após para a meso região que envolve 54 municípios e em última instância a eleição estadual é importante que esse conselheiro já tenha algum conhecimento desse processo, é momento de provocar os atores culturais a indicarem pelo menos um representante de cada linguagem para concorrer na Estadual, uma grande oportunidade de representar nossa cultura, citou alguns dos feitos enquanto conselheira estadual, frisou que se trata de um envolvimento voluntário, sem remuneração, requer o desejo de atuar pela categoria. Finalizando a reunião a presidente Lilian Martins informou sobre os dois projetos que foram lançados pela Biblioteca Municipal Machado de Assis, para oportunizar a terceira idade com o Delivery 60+ e Minha Cidade Lê, que foi muito aceito pela comunidade. Dagma solicitou à presidente Lilian que o CMPC officie a Casa dos Conselhos para que publique as atas da gestão anterior. Nada mais havendo a tratar, lavro a presente ata para a devida publicação, que será assinada pelos conselheiros presentes, dando legalidade ao conteúdo expresso eximindo a assinatura física, publique-se, archive-se.

Rodrigo Ferreira de Melo e Silva

RECEBIDO

romsilva.news@hotmail.com

Brianne Rigotto Lima

RECEBIDO

hello@briannstorm.com

Marco Ferrari

ASSINADO

mocorelhof@gmail.comIP: 179.186.82.227Assinado em: 01/06/2021, 2:00:51

Nanashara Piazentin Gonçalves

ASSINADO

contato@nanasharapiazentin.comIP: 191.187.238.43Assinado em: 02/06/2021, 10:06:34

Luciano Pedro Estevão

RECEBIDO

lucianopestevao@yahoo.com.br

Vivian Carla Brand

RECEBIDO

vivian.brand@gmail.com

Evandro Celso Schneider

ASSINADO

evandro.schneider@bc.sc.gov.brIP: 170.82.223.2Assinado em: 31/05/2021, 1:35:47

Lilian Martins

RECEBIDO

lilian.camargo@bc.sc.gov.br

Thiago Matheus C. Velasques

RECEBIDO

thiagomcv@gmail.com

Ana Luzia Teixeira Fabro

ASSINADO

ana\_fabro@hotmail.comIP: 177.40.92.110Assinado em: 31/05/2021, 2:03:40

Denize Leite

RECEBIDO

denize@culturabc.com.br

Luciano da Silva Candemil

ASSINADO

lucianocandemil@hotmail.comIP: 191.191.122.20Assinado em: 02/06/2021, 10:45:20

Rosinalva Aparecida Pereira

ASSINADO

kiki73pereira@gmail.comIP: 170.82.223.2Assinado em: 31/05/2021, 10:07:26

Lucas Vinicius Correia

ASSINADO

lucas.v.correia@gmail.comIP: 200.169.48.3Assinado em: 31/05/2021, 10:27:14

Edson Vilmar Nunes

ASSINADO

edsonvilmar@hotmail.comIP: 45.162.71.10Assinado em: 31/05/2021, 10:27:51

Rozeli Amaral

RECEBIDO

rozeli.amaral@edu.bc.sc.gov.br

Mariana Paul de Souza Mattos

ASSINADO

mattos.oceano@gmail.comIP: 170.245.14.218Assinado em: 01/06/2021, 11:45:06

Casa dos Conselhos

ASSINADO

bccasadosconselhos@gmail.comIP: 45.162.71.22Assinado em: 07/06/2021, 8:41:50