

## **ATA Nº 022/2026 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Ao sétimo dia do mês de abril de dois mil e vinte e seis, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), na plataforma Google Meets, com o formato online, para reunião ordinária, sob a presidência da conselheira Sibeli Fernandes Luz. Conselheiros(as) presentes: Karoen Cardoso Mello (Titular da FCBC), Mirella Silvano (Suplente depto. de Artes - FCBC), Jorge Landim (Titular depto. Galeria de Artes - FCBC), Márcio Rogério Thomaz (Titular Depto. de Interação Cultural), Miriam Romaniga (Titular da Biblioteca Municipal Machado de Assis / Arquivo Histórico), Diandra Paula de Oliveira (Titular da Secretaria da Pessoa Idosa), Dagma Fátima de Castro (Titular da Setorial de Audiovisual), Roseni Salete dos Santos Cruz (Titular da Setorial de Artesanato), Sueli Marlete Leodoro (Suplente da Setorial de Artesanato), Jacqueline dos Santos Martinez (Titular da Setorial de Artes Populares e Circo), João Luís Calaça de Ávila (Suplente da Setorial de Artes Populares e Circo), Daniela Cristina Sousa (Titular da Setorial de Artes Visuais), Giovanna Vanessa Tamburo (Titular da Setorial de Dança), Brianne Rigotto Lima (Titular da Setorial de Fotografia), Sibeli Fernandes Luz (Titular da Setorial de Literatura), William da Silva (Suplente da Setorial de Literatura), Juarez Rezende Araújo (Titular da Setorial de Patrimônio Cultural), Rita de Cássia Castro Duarte (Titular da Setorial de Teatro) e Potyra Najara Vieira Macedo Borba (Suplente da Setorial de Teatro). A reunião foi presidida pela Presidente Sibeli Luz. Com a seguinte Ordem do Dia: Programa de Formação; Espaço das Comissões; Novo PMC; Revisão de Normativas; Programa de Formação; Comissão Permanente de Fiscalização; Obra de Arte em Edificações; Festival da Canção; Projeto de Lei da Política Municipal de Patrimônio Cultural; Cotas do Edital Álvaro Silva; Museu da Imagem e do Som - Retorno de Visita Técnica; Critérios utilizados no edital de credenciamento; e Comunicados. A presidente Sibeli inicia a reunião com a dispensa da leitura e posterior aprovação das ATAS: a ATA da reunião ordinária nº 20/2026 e a ATA da reunião extraordinária nº 21/2026. Não havendo manifestações, as atas nº 20/2026 e nº 21/2026 ficam aprovadas. A conselheira Karoen informa, nos expedientes, que foi recebida a indicação da nova suplente da Setorial de Teatro, Potyra Najara, bem como uma solicitação de pauta do conselheiro João Ávila, a qual foi incluída na pauta do dia. A presidente Sibeli inicia a reunião abordando o programa de formação. A conselheira Karoen sugere a criação de um novo grupo de trabalho para dar continuidade às ações do Conselho, destacando que as formações podem ser voltadas tanto aos conselheiros, no exercício de suas funções, quanto aos artistas em geral. Sibeli propõe a realização de formações voltadas à elaboração de projetos de fomento. A conselheira Dagma sugere que não seja criado um novo grupo, mas que se utilize o grupo já existente, com a possibilidade de inclusão de novos membros engajados nas ações de formação. Na ocasião, convida a conselheira Karoen, que aceita o convite. Dando sequência à pauta sobre o novo Plano Municipal de Cultura (PMC), a conselheira Karoen relata que foram realizados encontros descentralizados nos bairros da Barra, Nova Esperança e Municípios, os quais contaram com valiosas contribuições. Informa, ainda, que está em andamento a sistematização das propostas, que serão apresentadas em um encontro final para deliberação do Conselho Municipal de Política Cultural e definição dos devidos encaminhamentos. A conselheira Dagma questiona o número de participantes desses encontros. O conselheiro Jorge informa que 139 pessoas assinaram a lista de presença nos encontros presenciais. Dagma acrescenta que, enquanto conselheira do BC Criativo, irá elaborar um documento com

ações para encaminhamento à Fundação, a fim de que seja anexado ao novo plano. Sugere, ainda, convidar a comissão do plano para participar de parte da reunião presencial do Conselho Gestor do BC Criativo. A presidente Karoen afirma estar à disposição e confirma sua participação. Na sequência, passa-se à pauta de Revisão de Normativas. A conselheira Dagma questiona se o regimento interno das setoriais já foi encaminhado formalmente. A presidente Karoen informa que o envio será realizado no dia seguinte, juntamente com a ata de aprovação do regimento. Dagma Castro menciona que fará o convite ao Legislativo, por meio das vereadoras Jade Martins e Çiça Müller, para contribuir com a revisão da LIC, com um olhar contemporâneo. A conselheira Daniela Cristina Sousa destaca a necessidade de revisão da legislação, especialmente quanto às questões relacionadas ao Conselho, ao processo eleitoral e à votação. Dagma de Castro esclarece que existe um decreto já elaborado, porém sem a devida publicidade, sendo necessário divulgá-lo. Propõe que, inicialmente, seja feita a revisão do decreto e, posteriormente, a análise da LIC. A proposta é aprovada por unanimidade. A conselheira Karoen sugere que, para essa discussão, sejam considerados o decreto de 2018 e outro de 2022. Dagma acrescenta que Balneário Camboriú se destaca em relação a outras cidades por possuir Conselho atuante, plano em elaboração e Fundo Municipal de Cultura, ressaltando a atuação conjunta entre a Fundação e o Conselho. Daniela Cristina Sousa menciona o Fórum de Conselheiros do qual participou, informando que compartilhará o convite com o grupo e incentivando a participação dos demais. Dando continuidade, entra-se na pauta da Comissão Permanente de Fiscalização. A conselheira Sibeli relata que participou de reunião com a contadora da Fundação Cultural, Camila Breham, juntamente com os membros da comissão: Jorge Landim, Allan Müller, Karoen Mello e William da Silva. Foi apresentado o relatório contábil do ano de 2025, incluindo empenhos e pagamentos realizados pela Fundação, já disponibilizado ao grupo do Conselho. O conselheiro Jorge informa que encaminhará ao grupo a ata da reunião da Comissão Permanente de Fiscalização e o respectivo parecer, o qual se manifesta favorável à aprovação da prestação de contas anual da Fundação Cultural de Balneário Camboriú e do Fundo Municipal de Cultura. A conselheira Karoen informa que a contadora Camila permanece à disposição do Conselho, porém sem disponibilidade no período noturno, podendo ser agendada reunião extraordinária durante o dia, se necessário. A conselheira Daniela questiona se há fiscalização dos projetos da LIC. A conselheira Dagma esclarece que a transparência se refere aos processos de contratação e contratos, e que os projetos possuem direitos autorais, não sendo passíveis de exposição pública irrestrita. A prestação de contas ocorre mediante denúncia ou divergência apontada pela Comissão de Acompanhamento e Seleção (COA), que possui competência para solicitar a prestação de contas financeiras. Ressalta que nem mesmo os conselheiros fiscais têm acesso direto aos projetos. Karoen acrescenta que, com o Marco Regulatório, o foco é a execução do objeto, reconhecendo, contudo, a limitação de recursos humanos para acompanhamento integral dos projetos. Dagma relembra o histórico das políticas culturais no país, destacando avanços e retrocessos ao longo das décadas, e reforça a importância de não se presumir má-fé dos artistas, enfatizando que a execução do projeto deve ser avaliada pelo cumprimento do objeto, cabendo à gestão e à COA eventuais diligências. Informa, ainda, que, em situação anterior, houve denúncia relacionada a conflito de interesse, resultando na suspensão de 16 projetos da LIC, ressaltando que cabe à Fundação a fiscalização adequada. O conselheiro Jorge complementa que a COA é atuante e que participou do acompanhamento dos projetos, observando tanto os espetáculos quanto os planos de trabalho. A conselheira Karoen apresenta o parecer da Comissão e o coloca em deliberação, sendo aprovado por unanimidade. Na pauta sobre Obras de Arte em Edificações, a conselheira Daniela informa

que o novo Plano Diretor traz alterações, como a exigência de obras de arte em edificações acima de 10 andares (anteriormente 6), ressaltando a necessidade de aplicação da legislação vigente. Sobre o Festival da Canção, Karoen informa que o conselheiro Bruno, da Câmara Setorial de Música, encontra-se em reunião tratando da revisão da lei do festival, sendo necessário aguardar devolutiva. O conselheiro Juarez destaca a importância de formações para elaboração de projetos culturais, ressaltando que a lei de incentivo não deve ser considerada como meio de subsistência. A conselheira Dagma concorda com o posicionamento. A conselheira Brianne destaca a importância de leitura e compreensão da LIC pelos conselheiros, visando aprimorar os resultados para novos artistas, e declina do convite para integrar o grupo de trabalho. Na pauta do Projeto de Lei da Política Municipal de Patrimônio Cultural, o conselheiro Juarez informa reunião com Isabella Cristina de Souza e Allan Müller Schroeder para elaboração de contribuições ao projeto. Isabella destaca a ausência de base normativa estruturada para o patrimônio cultural e a necessidade de criação de legislação específica. A presidente Sibeli questiona a existência de manifestação dos conselheiros. Dagma questiona se o documento foi previamente compartilhado. Sibeli propõe o envio ao grupo e votação na próxima reunião. Na pauta sobre cotas do Edital Álvaro Silva, Sibeli sugere 10 cotas de R\$ 30.000,00. Dagma questiona a aprovação do edital, sendo informado que a discussão trata das cotas, competência do Conselho. Dagma propôs 08 projetos de R\$ 30.000,00 e 04 de R\$ 15.000,00 para a categoria “Meu Primeiro Livro”. Daniela faz questionamentos para ter parâmetros de valores, para contemplar melhor os escritores. Miriam sugere ao menos 02 cotas de R\$ 50.000,00. Dagma propõe categorização entre livro ilustrado, texto e primeira obra. William concorda com a proposta de Dagma, ressaltando o caráter de premiação do edital. Miriam reforça a importância de incentivo a obras sobre o município. Rita de Cássia destaca que o edital não constitui lei. Dagma propõe, ainda, 02 cotas de R\$ 50.000,00 e 05 de R\$ 30.000,00 para publicações gerais. Brianne apresenta proposta alternativa: 02 cotas de R\$ 50.000,00 (livro ilustrado, categoria infantil), 04 de R\$ 15.000,00 (primeiro livro) e 05 de R\$ 28.000,00 (diversos). Brianne propõe 02 cotas de 50 mil (livro ilustrado, categoria infantil), 04 cotas de 15 mil para o primeiro livro e 05 cotas de 28 mil, temática livre. Os conselheiros aprovam a proposta levantada pela conselheira Brianne: 02 cotas de 50 mil (livro ilustrado, categoria infantil), 04 cotas de 15 mil para o primeiro livro e 05 cotas de 28 mil, temática livre. Na pauta referente à visita ao Museu da Imagem e do Som, a conselheira Brianne manifesta o interesse de que as visitas sejam recorrentes no âmbito do ensino municipal, propondo que a atividade seja incorporada à grade curricular. A conselheira Dagma de Castro menciona a Lei nº 13.006/2014, destacando a necessidade de integração entre o Conselho, a Fundação e a Secretaria de Educação, a fim de articular o cumprimento da legislação pelo município. Fica como encaminhamento a realização dessa articulação. Na pauta sobre os critérios utilizados no edital de credenciamento, o conselheiro João Ávila aponta a importância de considerar a realidade social dos artistas, propondo a criação de um mecanismo de pontuação adicional para aqueles que se encontram desempregados. A conselheira Daniela questiona se a proposta se refere às contratações ou à pontuação. O conselheiro Jorge esclarece como ocorre o processo de convocação e apresenta dados sobre o número de contratações realizadas. O conselheiro João reforça a importância de medidas que beneficiem artistas em situação de desemprego. A conselheira Karoen pontua que o Conselho pode encaminhar tal sugestão, porém informa que já foi realizada uma retificação do edital. Ressalta que uma nova alteração implicaria a reavaliação e republicação integral do documento, motivo pelo qual optou-se por não modificar os critérios neste momento. Destaca, ainda, que o edital é válido apenas para o ano corrente, sendo possível revisar os critérios em um novo edital no próximo ano, e sugere a criação de um grupo de trabalho

para essa finalidade. A conselheira Jacqueline questiona sobre os eventos realizados na feira e as oficinas. Em resposta, a conselheira Karoen informa que as apresentações musicais na feira ocorreram exclusivamente durante o período de verão, enquanto as demais atividades são organizadas pela associação dos feirantes. Esclarece, ainda, que as oficinas são viabilizadas por meio do edital de credenciamento em questão. A conselheira Brianne complementa que faz mais sentido priorizar artistas sem vínculo formal, reconhecendo, contudo, a complexidade desse tipo de critério. Sugere a criação de um grupo de trabalho para aprimorar o próximo edital, composto por João Ávila e Jacqueline, com contribuições de Juarez e Daniela. Informes: A conselheira Rita de Cássia informa que o documento referente às ações do Dia do Teatro foi encaminhado ao Conselho. A conselheira Brianne convida para a próxima reunião da setorial, bem como para uma atividade fotográfica a ser realizada. A presidente Sibeli também convida para a reunião da setorial de literatura. São divulgadas, ainda, informações sobre o curso online de economia criativa e apresentações do Festival de Etnias. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada.

**LISTA DE PRESENÇA REUNIÃO ORDINÁRIA CMPC 07/04/2026 - 18:30H**  
**GOOGLE MEET**

1 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú:

a) Titular: Karoen Cardoso Mello: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Rosana Reis Reiser: \_\_\_\_\_

2 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú (Dep. de Artes):

a) Titular: Edvaldo Rocha Junior: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Mirella Silvano: \_\_\_\_\_

3 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú (Dep. de Teatro):

a) Titular: Deivid Rodrigues: \_\_\_\_\_

b) Suplente: \_\_\_\_\_

4 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú (Galeria de Artes):

a) Titular: Jorge Alisson Duarte Landim: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Sandro Alessio Kutchma: \_\_\_\_\_

5 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú (Dep. de Interação Cultural):

a) Titular: Márcio Rogério Thomaz: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Angélica Benedetti: \_\_\_\_\_

6 - Representante da Biblioteca Municipal Machado de Assis / Arquivo Histórico:

a) Titular: Miriam Ramoniga: \_\_\_\_\_

b) Suplente: João Carlos da Silva: \_\_\_\_\_

7 - Representante da Secretaria de Gestão de Pessoas:

a) Titular: Ary de Souza: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Luiza Helena Copetti: \_\_\_\_\_

8 - Representante da Fundação Municipal de Turismo:

a) Titular: Rafael Diogo Amâncio: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Laurindo Pedro Ramos Filho: \_\_\_\_\_

9 - Representante da Fundação Municipal de Esportes:

a) Titular: Artaeto da Silveira: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Marcos Paulo de Oliveira: \_\_\_\_\_



10 - Representante da Secretaria da Pessoa Idosa:

a) Titular: Diandra Paula de Oliveira: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Claudir Maciel: \_\_\_\_\_

11 - Representante da Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade:

a) Titular: Kelli Cristina Dacol Costa: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Laércio Demétrio: \_\_\_\_\_

12 - Representante da Câmara Setorial de Audiovisual:

a) Titular: Dagma Fátima de Castro: \_\_\_\_\_

b) Suplente: André Felipe Gevaerd Neves: \_\_\_\_\_

13 - Representante da Câmara Setorial de Artesanato:

a) Titular: Roseni Salette dos Santos Cruz: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Sueli Marlete Leodoro: \_\_\_\_\_

14 - Representante da Câmara Setorial de Artes Populares e Circo:

a) Titular: Jacqueline dos Santos Martinez: \_\_\_\_\_

b) Suplente: João Luis Calaça de Ávila: \_\_\_\_\_

15 - Representante da Câmara Setorial de Artes Visuais:

a) Titular: Daniela Cristina Sousa: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Ediomar Luzia: \_\_\_\_\_

16 - Representante da Câmara Setorial de Cultura Alimentar:

a) Titular: Maria Emi Silva de Oliveira: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Sílvia Saldanha Correa: \_\_\_\_\_

17 - Representante da Câmara Setorial de Dança:

a) Titular: Giovanna Vanessa Tamburo : \_\_\_\_\_

b) Suplente: Mário Reis Gomes de Mello: \_\_\_\_\_

18 - Representante da Câmara Setorial de Fotografia:

a) Titular: Brianne Rigotto Lima: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Marianna Sais: \_\_\_\_\_



19 - Representante da Câmara Setorial de Literatura:

a) Titular: Sibeli Fernandes Luz: \_\_\_\_\_

b) Suplente: William Blake: \_\_\_\_\_

20 - Representante da Câmara Setorial de Música:

a) Titular: Glênio Marques Pinto: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Bruno César Daniel: \_\_\_\_\_

21 - Representante da Câmara Setorial de Patrimônio Cultural:

a) Titular: Juarez Rezende Araújo: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Ehiron Pereira: \_\_\_\_\_

22 - Representante da Câmara Setorial de Teatro:

a) Titular: Rita de Cássia Castro Duarte: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Potyra Najara Vieira Macedo Borba: \_\_\_\_\_

Demais participantes:

