

**PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS CULTURAIS PARA ANÁLISE.**  
**RELATÓRIO FINANCEIRO EDITAL DA LIC CP: 007/2021 (Execução 2022)**

**CONTRATO:** 004/2022

**DATA DE VENCIMENTO DO CONTRATO:** 31 de dezembro de 2022

**DATA DO DESEMBOLSO PARCELA ÚNICA:** 23/05/2022

**EMPENHO:** 119/2022

**COTA:** 63.000,00

**PROJETO:** 12º Festival Internacional de Cinema de Balneário Camboriú

**ÁREA:** Audiovisual      **MODALIDADE:** Produção e Difusão Cultural

**PROPONENTE:** ONG Comunica

**RESPONSÁVEL:** Bárbara Paioli Sturm

**PERÍODO DE UTILIZAÇÃO DO RECURSO:** junho a dezembro de 2022

**DATA DE ASSINATURA DO CONTRATO:** 29 de abril de 2022

**PLANO DE TRABALHO:** ( X ) INICIAL ( ) REFORMULADO

**PROTOCOLO:** 11.287/2023, em 02/02/2023

1 – Processo de concessão dos recursos; Empenho, Comprovante de desembolso das parcelas, Contrato, Plano de Trabalho, Especificação do produto final e plano contrapartida, Edital;

Parecer: **Documentação interna:**

Capa do processo de prestação de contas;

Formulários de pré-análise da documentação de prestação de contas;

Empenho;

Cópia do comprovante de pagamento do primeiro desembolso;

Cópia do contrato;

Cópias de e-mails;

Cópia do plano de trabalho;

Cópia do Edital LIC CP: 007/2021 - Execução 2022;

Protocolo de recebimento de relatório de Prestação de Contas;

Outros.

2 – Balancete de prestação de contas, assinado pelo representante legal da entidade beneficiária e pelo contador (Anexo 08 do Edital);

Parecer: O proponente não enviou Balancete, porém o Relatório Financeiro foi preenchido de forma completa, revestido de legalidade, em substituição ao Balancete, poré sem assinatura de profissional Contador, o que configura uma irregularidade que não macula a prestação de contas.

3 – Documentos comprobatórios das despesas realizadas:

**Parecer:** Relatório Financeiro de Prestação de Contas encaminhado para a FCBC via Protocolo: 11.287/2023, enviado em 02/02/2023, pelo Sistema 1 Doc, preenchido e assinado, em conformidade com o modelo fornecido pela FCBC.

Entregues notas fiscais de serviços contratados conforme Plano de Trabalho apresentado.

4 – Declaração do responsável, nos documentos comprobatórios das despesas, certificando que o material foi recebido e/ou o serviço prestado, e que está conforme as especificações neles consignadas.

**Parecer:** Consta nas NF e recibos certificação de que o material foi recebido e/ou o serviço prestado.

5-Extratos bancários da conta-corrente vinculada e da aplicação financeira, com a movimentação completa do período;

**Parecer:** Consta os extratos bancários referentes às movimentações financeiras do período de vigência da conta bancária do projeto cultural.

6-Ordens bancárias e comprovantes de transferência eletrônica de numerário;

**Parecer:** Consta documentos comprobatórios das transferências bancárias. Pagamentos efetuados dentro do prazo contratual. As despesas/tarifas bancárias constam ressarcidas em conta específica do projeto.

7-Guia de recolhimento de saldo não aplicado;

**Parecer:** Não se aplica

8 – Comprovante de depósito de devolução de saldo à Fundação Cultural de Balneário Camboriú.

**Parecer:** Não se aplica.

9 – Termo de encerramento da Conta Bancária específica para o projeto

**Parecer:** Consta termo de encerramento da Conta Bancária específica.

10-Bens permanentes adquiridos com o projeto cultural e doados a Fundação Cultural

**Parecer:** Não consta aquisição de bens permanentes.

### SITUAÇÃO DO RELATÓRIO FINANCEIRO:

Após devida análise, não foram identificadas inconsistências formais, que maculassem a prestação de contas. **Assim, resta APROVADA a prestação de contas financeira.**

Balneário Camboriú, 06 de fevereiro de 2023.

Analista da FCBC: Haydée Assanti

Denize Aparecida Rodrigues da Costa Leite – Presidente da Fundação Cultural

Haydée Izabel Assanti – Gestora de Contratos da Lei de Incentivo à Cultura

**DOCUMENTOS QUE ACOMPANHAM O RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICA PARA ANÁLISE  
RELATÓRIO TÉCNICO EDITAL DE CONCURSO LIC 007/2021 (execução 2022)**

**CONTRATO:** 004/2022

**DATA DE VENCIMENTO DO CONTRATO:** 31 de dezembro de 2022

**DATA DO DESEMBOLSO PARCELA ÚNICA:** 23/05/2022

**EMPENHO:** 119/2022

**COTA:** 63.000,00

**PROJETO:** 12º Festival Internacional de Cinema de Balneário Camboriú

**ÁREA:** Audiovisual **MODALIDADE:** Produção e Difusão Cultural

**PROPONENTE:** ONG Comunica

**RESPONSÁVEL:** Bárbara Paioli Sturm

**PERÍODO DE UTILIZAÇÃO DO RECURSO:** junho a dezembro de 2022

**DATA DE ASSINATURA DO CONTRATO:** 29 de abril de 2022

**PLANO DE TRABALHO:** ( X ) INICIAL ( ) REFORMULADO

**PROTOCOLO:** 11.287/2023, em 02/02/2023

1 Relatório Técnico com detalhamento das atividades (anexo 8 do edital):

**PARECER:** Relatório Técnico de Prestação de Contas encaminhado para a FCBC via Protocolo: 11.287/2023, em 02/02/2023, pelo Sistema 1 Doc, formulários do Relatório preenchido e assinado, em conformidade com o modelo fornecido pela FCBC (anexo 8), descrevendo os objetivos alcançados, ações, etapas e metas desenvolvidas no período referente ao projeto Cultural. Prestação de contas enviado for a do prazo.

2 Cumprimento do objeto do projeto

**PARECER:**

**1 OBJETO/PRODUTO FINAL:** 12º Festival Internacional de Cinema em Balneário Camboriú, com o melhor do cinema brasileiro e estrangeiro. A curadoria apresentou em diferentes sessões e mostras o trabalho de diretores estreados ou consolidados, que estimularam diferentes tipos de sensibilidade, através de filmes exclusivos e inéditos de longa, média e curta-metragem, além de obras audiovisuais inovadoras realizadas em diferentes formatos de produção e destinadas às variadas formas de exibição.

Em análise usual dos documentos que integram a Prestação de Contas relacionados a comprovação Técnica referente ao objeto/ produto final do projeto, constata-se a comprovação da execução/entrega do objeto produto final do projeto por meio de Relatório Técnico, com detalhamento das ações, registros fotográficos, links de clíping/materias de divulgação referente ao projeto. Conforme divulgação e site da FCBC e materiais gráficos as ações relacionadas ao produto final do projeto cultural foram realizadas conforme Plano de Trabalho reformulado quanto ao período de execução.

**PRODUTO FINAL: cumprido e comprovado**

**2 CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL** – Durante o festival foi realizada a exposição das obras dos artistas Pita Camargo e Sabrina Gevaerd, organizadas e oferecidas gratuitamente em espaço de exposição; Foi realizada tradução e/ou legendagem dos filmes do festival para permitir acesso e fruição de todo o público presente. Esta ação inclui possibilidade de projeção para deficientes auditivos; A produção disponibilizou equipamentos para implantação de tecnologias assistivas que possibilitam a inclusão de diferentes tipos de deficientes visuais e auditivos em sessões da programação do festival, utilizando de recursos como a Audiodescrição, Legendagem Descritiva e a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS conforme indicado na programação do festival.

**CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL – Cumprida e comprovada.**

3 Situação do Plano de Trabalho

**PARECER:** O Plano de Trabalho cumprido é o original inicial

4 Materiais gráficos do projeto impressos:

**PARECER:** Não se aplica.

5 Mídia (CD/DVD/pen drive) contendo a documentação digital ou digitalizada:

**PARECER:** Não se aplica

6 Registros fotográficos:

**PARECER:** Constam imagens referentes ações do projeto relacionadas ao produto final e contrapartida sociocultural, e divulgação das ações.

7 Listas de presenças:

**PARECER:** Não se aplica

8 Divulgação de ações e eventos do projeto (matérias em jornais, revistas, sites, blogs, redes sociais do projeto ou de terceiros):

**PARECER:** relatório de clipagem, contendo fotos referentes à divulgação do projeto na imprensa e mídias sociais.

9 Convites ou ingressos:

**PARECER:** Não se aplica.

**Parecer da FCBC: PRODUTO entregue/comprovado**

**CONTRAPARTIDA: comprovada**

Analista da FCBC: Haydée Assanti

Balneário Camboriú, 06 de fevereiro de 2023.

Haydée Izabel Assanti – Gestora de Contratos da Lei de Incentivo à Cultura  
Denize Aparecida Rodrigues da Costa Leite – Presidente da Fundação Cultural



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 8452-6A15-9CD9-75DB

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ DENIZE APARECIDA RODRIGUES DA COSTA LEITE (CPF 587.XXX.XXX-97) em 06/02/2023 13:40:04 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://bc.1doc.com.br/verificacao/8452-6A15-9CD9-75DB>