

ATA Nº 22/2020 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL.

Aos cinco dias do mês de maio de dois mil e vinte, às dezenove horas, reuniram-se virtualmente via skype. **Conselheiros (as) presentes:** Haydée Assanti (Titular/Fundação Cultural); Lilian Martins (Titular/Fundação Cultural); Tatiana Dutra Vargas (Suplente/Casa dos Conselhos); João Alexandre Cunha da Silva (Titular/Artesanato); Caroline Moraes Voltolini (Titular/Artes Populares e Circo); Dagma Fatima de Castro (Titular/AudioVisual), Maria Luiza Kuhn (Titular/Literatura); Rozeli Pauletti do Amaral (Titular/Secretaria da Educação); Denize Leite (Suplente/Fundação Cultural) e Douglas Almeida (Suplente/Fundação Cultural). A reunião inicia com a pauta: **1 - LIC; 2 - COVID19 E IMPACTO NA CULTURA (AÇÕES); 3 - FÓRUM DE CULTURA; 4 - ASSUNTOS GERAIS.** Dagma inicia a reunião cumprimentando a todos e fala sobre a angústia do momento de restrição econômica que estamos vivendo e que o Conselho tem tido alguns enfrentamentos e situações que necessitam de diálogo com a Fundação.

PAUTA 1: Dagma fala sobre a reunião que teve com o Prefeito Fabrício onde foi feito o manifesto do CMPC e da Fundação referente a LIC, pois a mesma tem um calendário regular que acaba gerando uma expectativa nos proponentes. Dagma relata que a resposta do Prefeito foi que a verba da LIC está preservada e pediu um prazo de quarenta e oito horas para dar uma resposta referente a LIC, e o mesmo já retornou dizendo que a LIC seguirá normalmente o seu fluxo. Denize, nova Presidente da Fundação Cultural de Balneário Camboriú, agradece a oportunidade de estar compartilhando uma notícia tão boa que é a liberação da LIC e que é de grande interesse da Fundação que esse start aconteça e independentemente do CMPC, essa foi uma demanda que já teve com o Prefeito no início da pandemia, pois todos os contratos foram cancelados e por isso a dificuldade em dar os trâmites necessários para a LIC e foi fundamental a parceria do conselho, pois mostra a preocupação da classe com toda a situação. Denize diz que o processo foi iniciado hoje mesmo e até amanhã já deve estar concluído para entregar para o comitê gestor analisar e assim posteriormente seguir o rito normal. **PAUTA 2:** Dagma questiona Denize de que forma a Fundação pode contribuir com os artistas na construção do Hotsite, pois os artistas em geral não sabem operar por não serem suas especialidades. Dagma fala que verificou a possibilidade de conseguir voluntários para auxiliar os artistas, mas na condição atual em que todos estão precisando de recursos, fica difícil encontrar voluntários e sugere que dentro do edital possa acomodar outras pessoas que não estejam na LIC. Denize fala que a Fundação tem pensado sobre o assunto e que reuniu a equipe onde cada uma falou sobre sua expertise e está sendo feito um projeto com bastante segurança para apoiar o artista, a capacidade da internet da Biblioteca e do Teatro foi aumentada também por entender ser algo fundamental e paralelamente a isso o projeto está sendo desenvolvido para que na hora do start já possa ser ter o agendamento disponível, podendo cumprir assim seu objetivo. João Alexandre questiona se essa plataforma já está disponível para que o conselho possa verificar ou opinar. Denize fala que o lay-out foi desenvolvida pelo Guilherme respeitando a capacidade de armazenamento e a princípio será lançada dentro do formato do que poderia estar contemplando. Denize diz que todos vão receber um link para ter acesso, participar e mandar sugestões e explica que existem regras de comunicação e já foi bem complicado pois até para pedir liberação para a construção do hotsite teve que ser solicitado um parecer jurídico e a Fundação segue todo um rito. Denize afirma que a plataforma será lançada e apresentada dessa forma para depois ser aprimorado e para qualquer modificação talvez tenha que ser feita consulta jurídica. Dagma responde a Denize que o Conselho é deliberativo e que pode ser colocado em votação para que os conselheiros possam ter acesso ao site e fazer alguma sugestão se necessário e coloca em votação. Denize fala que a intenção não é impedir o acesso ao site, mas que por ser uma iniciativa da Fundação, não pode ficar amarrado ao conselho e por entender que precisa do apoio e deferimento do conselho sugere que quem estiver interessado em ver o site para agendar com o Guilherme o quanto antes para que a plataforma seja lançada o mais breve

possível. Haydée diz que concorda com Denize no sentido de não atrasar o processo e nem deixá-lo mais burocrático. João Alexandre diz que a

intenção dele não é de atrasar esse processo e Haydée diz que a idéia de João é boa e para ele ir e levar algum outro conselheiro junto para que converse com o Guilherme, representando assim o Conselho. João enfatiza que sua intenção realmente é de não atrasar e que achou a idéia da plataforma excelente e diante da situação atual esse é o caminho não somente para o feirante, mas para todos os artistas que oferecem seus serviços e que seria também uma forma de evitar problemas futuros. Denize agenda para dez horas e trinta minutos do dia seis de maio de dois mil e vinte a visita de João Alexandre na Fundação para conversar com Guilherme. Dagma agradece a João Alexandre por sua sugestão e disponibilidade para ajudar na questão. Dagma pede que Denize veja essas provocações do conselho como uma aliança com a Fundação. Denize responde a Dagma que valoriza e sabe da importância do papel que o conselho tem por já ter sido presidente de conselho por quatro anos e que toda contribuição dos conselheiros será bem-vinda. Dagma fala sobre o grupo de voluntários SOS Artistas que provocou o conselho para a campanha: “Quem tem pão, quem não tem tira” e agradece a Fundação por ter auxiliado com cinco cestas básicas para dar início ao projeto e atualmente tem diálogo com três redes de supermercado e acredita que a campanha vai ser bem sucedida. Dagma diz que os artistas estão agradecendo de forma privada através do whatsapp e acredita que para o artista fica menos constrangedor agradecer diretamente para ela do que uma instituição. Denize fala que o objetivo maior do pedido de agradecimento é saber se os artistas estão sendo atendidos e diz que precisa saber sobre a demanda e previsão do fim do cadastro. Dagma diz que teve uma conversa com Guilherme e que o conselho trabalhou uma semana com o diagnóstico e fez o cálculo com o número de pessoas cadastradas no mapa cultural (através da plataforma PINC) e o que se observou tendo o dia vinte e sete de abril como referência: 47% (quarenta e sete por cento) tem o trabalho artístico como fonte de renda principal, 43% (quarenta e três por cento) tem o trabalho artístico como atividade paralela, 47% (quarenta e sete por cento) são autônomos, 17,3% (dezessete vírgula três por cento) estão desempregados, 11,8% (onze vírgula oito por cento) tem emprego fixo, 82% (oitenta e dois por cento) estão em emprego temporário ou sazonal e 35% (trinta e cinco por cento) são MEI (microempreendedor individual), nas áreas mais impactadas o artesanato representa 18,2% (dezoito vírgula dois por cento), artes visuais 14,5% (quatorze vírgula cinco por cento), música 22,7% (vinte e dois vírgula sete por cento), teatro 18,2% (dezoito vírgula dois por cento) e agentes culturais 17,3% (dezessete vírgula três por cento) e desses artistas 80,9% (oitenta vírgula nove por cento) realizam a entrega de seus trabalhos de forma presencial, ou seja, não estão conseguindo fazer a entrega dos seus produtos, 64,5% (sessenta e quatro vírgula cinco por cento) dos artistas tiveram seus eventos cancelados e 22% (vinte e dois por cento) tiveram a entrega dos seus produtos prejudicada diretamente (dados acima computados por Guilherme). Dagma responde a Denize que referente a janela de tempo o próprio formulário traz essa resposta na seguinte pergunta: por quanto meses você consegue se manter enquanto houver restrição por conta da pandemia? com base em 110 (cento e dez) formulários preenchidos, as respostas se deram da seguinte forma: 19,1% (dezenove vírgula um por cento) estão em situação emergencial, 30% (trinta por cento) conseguem se manter por um mês e 18,2% (dezoito vírgula dois por cento) conseguem se manter por dois meses. Dagma alerta que é preciso trabalhar urgentemente algumas ações para dar significado as informações que o formulário está trazendo. Denize questiona por quanto tempo o formulário estará aberto para preenchimento e acha necessário estabelecer um prazo de encerramento para que o diagnóstico possa ser feito o mais rápido possível. Dagma define o prazo para o preenchimento do formulário até o dia onze de maio de dois mil e vinte, que totaliza quinze dias para o preenchimento. Haydée acredita que o prazo está ótimo mas que é muito

importante que esse prazo seja divulgado. Dagma solicita registro em ata e envio de ofício para que o seguinte pedido fique formalizado: o CMPC solicita a Fundação Cultural que verifique com os órgãos competentes da Prefeitura a questão da conta do fundo do CMPC. Dagma explica que será necessário dinheiro para buscar ações que serão diagnosticadas, pois a

Fundação já está no gargalo de todos os recursos que pode acessar como a LIC e o edital de credenciamento e o conselho se sente na responsabilidade de fazer algo e junto com o grupo de voluntários SOS Artistas tem pensado em ações futuras, como a primeira que é alcançar as pessoas através de alimentos que estão sendo distribuídos pela Fundação e pelo Mercadinho e a segunda ação seria trabalhar algum tipo de auxílio emergencial através de chamamento de doações de recursos. Dagma diz que já estão em contato com Vitor Kley e mais dois artistas da esfera nacional para que através de suas lives possam pedir recursos para os artistas de Balneário Camboriú e através desse recurso liberar algum tipo de voucher para outros artistas fazerem suas lives. Denize responde que mesmo que a Fundação tenha um CNPJ ela é Prefeitura e que para movimentar dinheiro público é necessário de toda uma prestação de contas e não tem como entrar dinheiro proveniente de doação e solicita que Dagma encaminhe essa solicitação que será levada ao departamento jurídico e sugere que o conselho já pense em outra alternativa. Dagma diz que no momento que a lei do fundo foi criada foi constituído o CPF (conselho/plano/fundo) e tendo esse CPF pode inclusive receber recurso e doações de fundo a fundo, mas entende que é um ambiente administrativo, que a entrada do recurso fica no fundo e a gestão do fundo pertence ao conselho junto com a Fundação e o conselho delibera o recurso do fundo, então o conselho pode dialogar com o recurso do fundo com seu próprio CNPJ e a conta da Fundação seria uma outra conta com outro CNPJ. Denize diz que entende e que não tem competência jurídica para dar essas informações. Maria Luiza sugere buscar essas informações em cidades que já estão procedendo dessa forma e fazer o pedido de forma oficial. Dagma diz que vai atrás desses exemplos para verificar a possibilidade e que vai precisar de uma conta que traga credibilidade para o chamamento das doações e que irá se informar no Credifoz também. **PAUTA 3:** Dagma fala sobre a necessidade de montar um grupo para trabalhar o fórum e solicita a Denize a impressão do plano municipal de cultura do CMPC que está na Fundação pois precisa entregar no fórum e solicita um prazo para essa entrega. Denize diz que a priori o plano será entregue em formato de e-book para que possa ser feito alguns ajustes, mas que esse material não está com ela e nem com o Guilherme. Dagma acredita que o material esteja com a Bia que estava revisando e pede uma cópia física por achar importante e o conselho possui esse recurso em seu orçamento. Denize diz que a realidade de se ter o recurso no orçamento não é a realidade que acontece na prefeitura e que as vezes se faz necessário alocar os recursos em outras ações mais necessárias e pede para aguardar o documento original com a revisão final. **PAUTA 4:** Maria Luiza passa a palavra para Lilian que diz que o conselho solicitou no início desse ano que fosse reconduzido os cargos governamentais e na primeira reunião feita após essa recondução foram recebidas críticas que nunca houve reunião com tanto governamental presente, porém havia sido um pedido do próprio conselho. Lilian diz que os cargos governamentais estão nomeados e vai ser preciso rever no regimento como vai ficar a condução do vice presidente do conselho, pois nesse momento de crise o conselho precisa estar bem alicerçado com todas as outras ações da Prefeitura para conseguir pautar a cultura nas outras instâncias e deixa a sugestão de um GT (grupo de trabalho) para que esse assunto possa ser discutido na próxima reunião. Dagma agradece a lembrança da falta de um vice presidente no conselho e que afirma que o regimento será estudado para verificar a forma de eleição e se houver necessidade vai chamar uma reunião extraordinária. Sendo assim eu, Daniela Carla Ramos, lavrei a presente ata para a devida publicação onde os presentes nesta reunião virtual via Skype serão nomeados ao

final da mesma dando legalidade ao conteúdo expresso eximindo a assinatura física, publique-se, archive-se.

Haydé Assanti (Titular/Fundação Cultural)

Lilian Martins (Titular/Fundação Cultural)

Tatiana Dutra Vargas (Suplente/Casa dos Conselhos)

João Alexandre Cunha da Silva (Titular/Artesanato)

Caroline Moraes Voltolini (Titular/Artes Populares e Circo)

Dagma Fatima de Castro (Titular/AudioVisual)

Maria Luiza Kuhn (Titular/Literatura)

Rozeli Pauletti do Amaral (Titular/Secretaria da Educação)

Denize Leite (Suplente/Fundação Cultural)

Douglas Almeida (Suplente/Fundação Cultural)



Datas e horários baseados no fuso horário (GMT -3:00) em Brasília, Brasil
Sincronizado com o NTP.br e Observatório Nacional (ON)
Certificado de assinatura gerado em 08/09/2020 às 15:01:37 (GMT -3:00)

Ata_22_CMPC_05_maio_2020_ordinaria.pdf

ID única do documento: #875d5298-e1b5-4a0e-a9da-e08aed990ad7

Hash do documento original (SHA256): 70e053d3b16ec6b7851b67ea3839bf67a58a36eac7f6843214cf53c69e3b8647

Este Log é exclusivo ao documento número #875d5298-e1b5-4a0e-a9da-e08aed990ad7 e deve ser considerado parte do mesmo, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso.

Assinaturas (10)

- ✓ **Dagma F de Castro (Participante)**
Assinou em 08/09/2020 às 20:13:17 (GMT -3:00)
- ✓ **Maria Luiza Kuhn (Participante)**
Assinou em 08/09/2020 às 18:06:22 (GMT -3:00)
- ✓ **Haydée Assanti (Participante)**
Assinou em 08/09/2020 às 15:08:59 (GMT -3:00)
- ✓ **Lilian F Martins Camargo (Participante)**
Assinou em 11/09/2020 às 13:00:40 (GMT -3:00)
- ✓ **Douglas Almeida (Participante)**
Assinou em 11/09/2020 às 13:13:44 (GMT -3:00)
- ✓ **Joao Alexandre Cunha da Silva (Participante)**
Assinou em 12/09/2020 às 11:42:32 (GMT -3:00)
- ✓ **Caroline de M Voltolini (Participante)**
Assinou em 12/09/2020 às 13:29:08 (GMT -3:00)
- ✓ **Casa dos Conselhos (Participante)**
Assinou em 12/09/2020 às 14:02:13 (GMT -3:00)
- ✓ **Denize Leite (Participante)**
Assinou em 10/09/2020 às 12:01:29 (GMT -3:00)



✓ **Tatiana Dutra de Vargas (Participante)**
Assinou em 09/09/2020 às 04:31:49 (GMT -3:00)

Histórico completo

Data e hora	Evento
08/09/2020 às 15:01:37 (GMT -3:00)	Casa dos Conselhos solicitou as assinaturas.
08/09/2020 às 15:08:59 (GMT -3:00)	Haydée Assanti E-mail contratos@culturabc.com.br, IP: 191.251.126.103 assinou.
08/09/2020 às 18:06:22 (GMT -3:00)	Maria Luiza Kuhn E-mail marialuizakuhn@gmail.com, IP: 187.181.182.2 assinou.
09/09/2020 às 04:31:49 (GMT -3:00)	Tatiana Dutra de Vargas E-mail tatimaedegemeos@hotmail.com, IP: 131.161.19.241 assinou.
08/09/2020 às 20:13:17 (GMT -3:00)	Dagma F de Castro E-mail dagmafrc@gmail.com, IP: 191.179.142.141 assinou.
10/09/2020 às 12:01:29 (GMT -3:00)	Denize Leite E-mail denizeleite@gmail.com, IP: 170.82.223.2 assinou.
11/09/2020 às 13:00:40 (GMT -3:00)	Lilian F Martins Camargo E-mail lilian.camargo@bc.sc.gov.br, IP: 170.82.223.2 assinou.
11/09/2020 às 13:13:44 (GMT -3:00)	Douglas Almeida E-mail douglas.cinema@gmail.com, IP: 170.82.223.2 assinou.
12/09/2020 às 11:42:32 (GMT -3:00)	Joao Alexandre Cunha da Silva E-mail joaoalexandre@bc.sc.gov.br, IP: 201.22.81.214 assinou.
12/09/2020 às 13:29:08 (GMT -3:00)	Caroline de M Voltolini E-mail circopiratashow@hotmail.com, IP: 190.123.194.248 assinou.
12/09/2020 às 14:02:13 (GMT -3:00)	Casa dos Conselhos E-mail bccasadosconselhos@gmail.com, IP: 177.124.1.195 assinou.