

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ REALIZADA EM 19/04/2022.

Aos dezenove dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e dois, às 17:30 horas, foi realizada a reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural pela plataforma skipe. Presentes os seguintes Conselheiros: Denise Leite representante titular da Fundação Cultural de Balneário Camboriú; Lilian Fernanda Martins Camargo representante titular da Fundação Cultural de Balneário Camboriú; Rosinalva Aparecida Pereira “Kiki” representante suplente da Fundação Cultural de Balneário Camboriú; Haidee Assanti representante suplente da Fundação Cultural de Balneário Camboriú; Edson Vilmar Nunes representante titular da Fundação Cultural de Balneário Camboriú; Maria Conceição Garcia representante suplente da Secretaria de Articulação governamental; Luciano Pedro Estevão representante titular da Câmara setorial de teatro; Lucas Vinicius Correia representante titular da Câmara setorial de fotografia; Brianne Rigotto Lima representante titular da Câmara setorial de artes visuais; Luciano Candemil representante titular da Câmara setorial de música; Mariana Paul de Souza Mattos representante titular da Câmara setorial de arte popular e circo; Sebastian Marques representante suplente da Câmara setorial de teatro; Pedro Bughay Aceti representante titular da Câmara setorial de áudio visual, e outros participantes: Dagma Castro conselheira estadual de Cultura e artista do áudio visual, Rose Espíndola artista das artes visuais, Rafaela peralta artista do teatro e arte popular, Matheus Ludwig Dill artista, André Gevaerd artista do áudio visual e Jonathan Bardini aluno da UDESC. **Pautas da reunião: Aprovação da ata; Documentos expedidos e recebidos; Informes da FCBC; LIC-Lei de Incentivo à Cultura; Comissão LIC/2022; Informes CEC; Assuntos gerais.** O presidente Luciano abriu a reunião dando as boas-vindas a todos, agradeceu a presença dos conselheiros e parabenizou as câmaras setoriais de teatro, áudio visual e arte popular pela manifestação em frente do teatro em homenagem ao dia do teatro e do circo e em celebração aos oito anos do Teatro municipal Bruno nitz. A primeira pauta foi a **Aprovação da ata**. O presidente apresentou a ata da última reunião que tinha sido enviada por e-mail. A mesma foi aprovada por unanimidade. Em seguida foi feita a leitura de **Documentos expedidos e recebidos**: Recebemos no dia 08 de abril convite para a reunião do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente-CMDCA, recebemos no dia 15 de abril e-mail/convite para reunião do Conselho Municipal de Assistência Social. A pauta três foi **Informes da FCBC**: A presidente da Fundação Denise Leite começou informando sobre os contratos para assinatura dos proponentes dos projetos aprovados da LIC, que todos já encaminharam os documentos necessários para o contrato e que já estão em fase final de elaboração e devem ser assinados no mês de abril e no mês de maio. Hayde informa que foi organizado um grupo de WhatsApp com os proponentes para informações e orientações sobre todo o processo da LIC. Denise informou também que a Fundação Cultural irá participar da primeira Mostra de culinária tradicional dos municípios da AMFRI no Centreventos de Itajaí no dia 26 de abril. Informou também que a Fundação participou do evento “Ação por elas” organizado pela vereadora Juliana Pavan com várias intervenções feitas por mulheres. Lilian informou que o projeto de lei Museu a céu aberto foi aprovado em primeira votação na Câmara de vereadores e que o projeto de lei sobre os artistas de rua foi protocolado na Câmara de

vereadores. Denise informa também sobre a reforma do teatro municipal Bruno Nitz. Diz que a reforma está em andamento, que tiveram lentidão por parte da empresa contratada e por parte do clima, mas que agora estão acelerando. O presidente Luciano diz que tem recebido muita reclamação dos artistas por causa do teatro fechado e expressa sua indignação com isso e que tínhamos que poder fazer alguma coisa para que o teatro pudesse abrir e nossos artistas pudessem se apresentar. A pauta quatro: **LIC-Lei de Incentivo a Cultura**, a conselheira Hayde explanou que todos os trinta e oito proponentes entregaram os documentos exigidos para a assinatura do contrato e como foi falado anteriormente, os contratos estão sendo elaborados e estão aguardando o departamento de compras da prefeitura. Informou também que dia 29 de abril vai ter uma oficina sobre prestação de contas e leitura da instrução normativa e que é o momento para tirar todas as dúvidas sobre a contratação dos projetos da LIC 2022. Dagma Castro solicitou a palavra e questionou a aprovação de um projeto de 63.000,00 do setor de áudio visual ao invés de outros com menor valor. A conselheira Hayde que representa a COA Comissão de Organização e Avaliação da LIC informou que a aprovação do projeto se deu por dois critérios: Nota mais alta entre todos os projetos e por ser uma reivindicação do próprio Conselho que tivesse mais uma cota desse valor. Tal informação foi ratificada pelo presidente Luciano. Em seguida Dagma questionou que o proponente aprovado: ONG Comunica já teria sido contemplada com outro projeto em nome de pessoa física de André Gevaerd. A mesma indicou o artigo/item 4.11 do edital da LIC/2021 onde diz que “cada proponente poderá inscrever apenas um projeto. No caso de inscrição de um projeto como pessoa física e outro pessoa jurídica ou MEI com o mesmo proponente responsável, somente um poderá ser contemplado e será considerado o de maior nota emitida pela comissão de avaliação.” André Gevaerd pediu a palavra e informou que não é representante legal da ONG e que a presidente é a Barbara. E que tal questionamento é baseado em questões pessoais da artista Dagma com ele, ambos da câmara setorial de áudio visual. Nesse sentido e para evitar dúvidas sobre todo o processo transparente e seguro da LIC o presidente Luciano sugeriu que fosse feito um encaminhamento a Fundação Cultural/COA solicitando a documentação de inscrição e a de contratação do proponente ONG comunica para tirar todas as dúvidas recorrente a essa colocação. Os conselheiros aprovaram o encaminhamento e foi feita uma comissão formada por Luciano Estevão, Sebastian marques e Dagma Castro para a conferência da documentação. Ficou combinado que o presidente iria encaminhar um ofício a Fundação solicitando os documentos. A pauta cinco **Comissão LIC/2022** não foi possível deliberar devido a maioria dos conselheiros estarem envolvidos direta e indiretamente nos projetos da LIC. A pauta seis **Informes CEC** iniciou com a conselheira Dagma Castro informando que a Lei Paulo Gustavo, que prevê a liberação de R\$ 3,862 bilhões para a recuperação do setor cultural, depois da pandemia não foi sancionada pelo presidente da república e com isso o setor cultural está indignada com tal situação. Mas que a luta continua para derrubar o veto do presidente. Para Balneário Camboriú caberia um montante de 1.777.839,83 , sendo que a maioria desse recurso é para o áudio visual, mas toda a comunidade artística usufruirá desse recurso e, por causa do veto, perderemos esse recurso. Nesse sentido convida toda a classe artística para se engajarem na luta para que a lei ainda seja aprovada. Dagma informou também que dias 11, 12 e 13 de maio ocorrerá na cidade de Ibirama uma reunião

do CONGESC-Conselho de gestores culturais de Santa Catarina. Uma excelente oportunidade que teremos para dialogar sobre as políticas públicas de cultura no estado. O evento tem o apoio e a participação do Conselho estadual de Cultura. O presidente Luciano agradeceu as contribuições da Dagma e que é sempre importante termos um espaço para saber das notícias do Conselho estadual. . Nada mais havendo a tratar, eu, Luciano Estevão lavro a presente ata para a devida revisão dos Conselheiros, que será assinada por todos os conselheiros presentes dando legalidade ao exposto conteúdo, publique-se, archive-se.